ALMANACH

DES

SPECTACLES

TOME SEPTIÈME

(LVe DE LA COLLECTION)

Année 1880

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires

Dont dix sur papier de Chine et dix

sur papier Whatman.



ALMANACH

DES

SPECTACLES

PUBLIÉ PAR A. SOUBIES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*

(1752 à 1815)

TOME SEPTIÈME

(LVe DE LA COLLECTION)

ANNÉE 1880

Un portrait à l'eau-forte par Gaucherel



PARIS

LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

Rue Saint-Honoré, 338

M DCCC LXXXI



OPÉRA

1672-1881. — Place de l'Opéra.

ADMINISTRATION, SCÈNE ET ORCHESTRE.

Directeur, M. Vaucorbeil (✻).
Conservateur du matériel, M. Bourdon (✻).
Archiviste, M. Ch. Nuitter (✻).
Bibliothécaires, MM. Reyer (✻) et de Lajarte.
Secrétaire de la direction, M. Henri Darcel.
Directeur général des études, M. Regnier (✻).
Régisseur général, M. Mayer.
Régisseur de la scène, M. G. Colleuille.
1er, 2e *et* 3e *chefs d'orchestre*, MM. Altès, Madier de Montjau et Garcin.
Chefs du chant, MM. Croharé, Salomon, Delahaye et Hustache.
Chefs des chœurs, MM. Jules Cohen (✻) et Marmontel.
Souffleur, M. Clamentz.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Villaret, Sellier, Bosquin, Dereims, Laurent, Grisy, Mermand, Sapin, Girard, Berger.

Barytons, MM. Lassalle, Maurel, Melchissédec, Caron.

Basses, MM. Boudouresque, Gailhard, Giraudet, Bataille, Lorrain, Dubulle, Gaspard, Bonnefoy, Mechelaere, Lambert.

Chanteuses falcon, Mmes Krauss, Montalba, Dufrane.

Chanteuses légères, Mmes Daram, Frank-Duvernoy, de Vère, Griswold, Janvier, Ploux, Soubre.

Contraltos, Mmes Richard, Barbot, Nivet-Grenier.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Louis Mérante.

Régisseur de la danse, M. Pluque.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mme Zina Mérante.

Professeurs, Mmes Théodore, Adelina Théodore, M. Francis Mérante.

Professeur de la classe de pantomime, M. Petipa.

Sujets, MM. Mérante, Cornet, Pluque, Vasquez, Stilb, Lecerf, Ajas, Soria, Ponçot, Jules, Pierre, Marius; Mmes Sangalli, Mauri, Subra, Righetti, Piron, Sanlaville, A. Mérante, Montaubry, Bussy, Lapy, Mercedès, Monchanin, Wal, Biot, Bernay, Adriana, Keller, Otollini sœurs, Grangé, Gallay, Lecerf, Invernizzi, Allesch, Salle, Sacré, Stilb II, Chabot.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

BALLET NOUVEAU.

	Date de la représ.	Total des représ.
WIDOR. *La Korrigane.* .	1er déc.	8

PIÈCE JOUÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'OPÉRA.

VERDI. *Aïda*	22 fév.	48

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année.	Représ. depuis l'origine.
AUBER. *La Muette*	13	502
DONIZETTI. *La Favorite*. .	12	521
GOUNOD. *Faust*.	20	323
HALÉVY. *La Juive*.	14	462
MEYERBEER. *Les Huguenots*.	17	692
— *L'Africaine*	11	312
MOZART. *Don Juan*. . . .	9	189
ROSSINI. *Le Comte Ory*. .	12	399
— *Guillaume Tell* . .	14	646
A. THOMAS. *Hamlet* . . .	9	170
WEBER. *Freyschütz*. . . .	9	172

BALLETS.

LÉO DELIBES. *Coppelia*. .	2	71
— *Sylvia*	12	37
O. MÉTRA. *Yedda*.	11	52

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

5.—*Don Juan*. M. Maurel et M[lle] Heilbron, deuxièmes débuts (Don Juan et Zerline); M[mes] Krauss et Frank-Duvernoy (dona Anna et Elvire); MM. Gaillard (Leporello), Bosquin (Ottavio), Gaspard (le commandeur) et Caron (Mazetto).

25. — *La Juive*. Débuts de M[lle] Jenny Howe (Rachel).

Mars.

22. — 1[re] représ. à l'Opéra d'*Aïda*, opéra en 4 a., de MM. Du Locle et Nuitter, mus. de M. Verdi. — MM. Sellier (Radamés), Maurel (Amonasro), Boudouresque (Ramphis), Menu (le roi), Sapin (un messager); M[mes] Krauss (Aïda), Bloch (Amnéris), Jenny Howe (la grande prêtresse).

Avril.

21. — M[lle] Beaugrand paraît, pour la dernière fois, dans le divertissement d'*Hamlet*.

30. — Débuts de M[lle] Montalba dans *les Huguenots* (Valentine).

Mai.

14. — Reprise de *Sylvia*, pour la rentrée de M[lle] Sangalli.

22. — Inauguration des *Concerts historiques*. Fragments d'*Alceste* (de Lulli), des *Fêtes d'Hébé* (de Rameau), d'*Iphigénie en*

Tauride (de Gluck), d'*Anacréon* (de Grétry), et de *Moïse* (de Rossini). — 1re audition de *la Vierge*, légende sacrée de M. Grandmougin, mus. de M. Massenet, interprétée par MM. Caron, Laurent; Mmes Krauss (la Vierge), Daram (l'archange Gabriel), Janvier et Barbot.—Cette soirée ne doit avoir qu'un seul lendemain.

Juin.

21. — Reprise de *Guillaume Tell,* avec MM. Mierzwinski (Arnold), Melchissédec (G. Tell), Boudouresque (Walther); Mmes Daram (Mathilde), Ploux, débuts (Jemmy) et Barbot (Edwige).

30. — *Faust.* Continuation des débuts de M. Maurel (Méphistophélès).

Juillet.

15. — Représentation de gala, à l'occasion de la fête nationale. On donne les deux premiers actes de *Guillaume Tell* et deux tableaux de *Yedda.*

Août.

2. — Débuts de M. Lambert. Rôle de Leuthold, dans *Guillaume Tell.*

16. — Débuts de Mlle Dufrane dans *la Juive* (Rachel).

Septembre.

6. — Débuts de M. Luckx dans *Aïda* (le roi).

10. — Deux débuts dans *les Huguenots:* Mlle de Vère (Marguerite), et M. Giraudet (Marcel).

Octobre.

9. — Débuts de M. Berger dans le rôle du soldat, des *Huguenots*.

25.— Reprise du *Comte Ory*, op. en 2 a., de Scribe et Delestre-Poirson. mus. de Rossini.—MM. Dereims (le comte), Boudouresque (le gouverneur), Melchissédec (Raimbaut); Mmes Daram (la comtesse), Janvier (Isolier), Nivet-Grenier (dame Radegonde).

Novembre.

12. — Débuts de Mlle Téoni dans le *Comte Ory* (dame Radegonde).

Décembre.

1.— 1re représ. de *la Korrigane*, ballet en 2 a., de M. Coppée, chorégraphie de M. Mérante, mus. de M. Widor. — MM. Mérante (Lilez), Ajas (Paskou), Cornet (Loïc), Pluque (le brigadier); Mmes Rosita Mauri (Yvonnette), Sanlaville (la reine des Korrigans), Ottolini (Janik), Laurent (la femme de M. le brigadier), Wal (la baillive).

8. — Débuts de Mlle Baldi (Marguerite, de *Faust*).

13. — Débuts de M. Jourdain dans *l'Africaine* (Vasco).

Nota. — Les recettes de l'année ont été de 3,072,444 fr. 41 c.





COMÉDIE FRANÇAISE



1658 — 1881. — Rue Richelieu, 6.

M. Émile Perrin (O. ✵), membre de l'Institut, administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Got, doyen (1850), Delaunay (1850), Maubant (1852), Coquelin (1864), F. Febvre (1867), Thiron (1872), Mounet-Sully (1874), Laroche (1875), Barré (1876), Worms et Coquelin cadet (1880).

Mmes Madeleine Brohan (1852), Favart (1854), Jouassain (1863), Édile Riquer (1864), Provost-Ponsin (1867), Dinah Félix (1870), Reichemberg (1872), Croizette (1873), Barretta (1876), Emilie Broisat (1877), Jeanne Samary (1878), Lloyd et Bartet (1880).

PENSIONNAIRES

MM. Garraud, Prudhon, Martel, Joliet,

Dupont-Vernon, Roger, Villain, Richard, Truffier, Baillet, Davrigny, Volny, Silvain, Paul Reney, Lebargy, Leloir, de Féraudy, Tronchet, Masquillier.

Mmes Martin, Bianca, Thénard, Fayolle, Adeline Dudlay, Frémaux, Lerou, Rosamond, Amel.

SOCIÉTAIRES RETIRÉS

M. Brindeau, Maillard, Geffroy, Louis Monrose, E. Provost, Regnier (✻), Lafontaine, Bressant, Talbot.

Mmes Mélingue, Denain, Figeac, Judith, Aug. Brohan, Victoria Lafontaine, Nathalie.

SERVICES DE LA COMÉDIE.

Secrétaire général, M. Verteuil.

Archiviste, M. Coppée (✻).

Bibliothécaire, M. Monval.

Lecteurs, MM. Henri Lavoix (✻) et Decourcelle (✻).

Caissier, M. Provost.

Contrôleur général, M. Guilloire (✻).

Régisseur, M. Jamaux.

Contrôleur en chef, M. Cagnin (✻).

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
J. Adenis. *Diogène et Scapin*	15 janv.	1
V. Sardou. *Daniel Rochat.*	16 fév.	58
P. Delair. *Garin.*	8 juill.	16

PIÈCES REMISES AU RÉPERTOIRE.

Corneille. *Le Cid.* . . .	3 avril	10
E. Augier. *L'Aventurière.*	17 —	49
Racine. *Athalie.*	27 août.	4
Molière. *L'Impromptu de Versailles.*	21 oct.	9
— *Le Bourgeois gentilhomme*	28 —	15
Racine. *Iphigénie.*	3 nov.	7
Vacquerie. *Jean Baudry.*	4 déc.	16

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

Corneille. — *Cinna*, 5 a., 1 repr. — *Horace*, 5 a., 4. — *Le Menteur*, 5 a., 2.— *Polyeucte*, 5 a., 1.

Racine. — *Andromaque*, 5 a., 1. — *Britannicus*, 5 a., 8. — *Phèdre*, 5 a., 1. — *Les Plaideurs*, 3 a., 5.

Molière. — *Amphitryon*, 3 a., 16. — *L'Avare*, 5 a., 12.—*Le Dépit amoureux*, 2 a., 8. —*L'Ecole des Femmes*, 5 a., 2. — *L'Étourdi*, 5 a , 2. — *Les Femmes sa-*

vantes, 5 a., 8. — *Les Fourberies de Scapin*, 3 a., 15. — *Le Malade imaginaire*, 3 a., 4. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 4. — *Le Misanthrope*, 5 a., 5. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 8. — *Tartuffe*, 5 a., 16.

VOLTAIRE. — *Zaïre*, 5 a., 2.

MARIVAUX. — *L'Épreuve*, 1 a., 3. — *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a., 5.

SEDAINE. *Le Philosophe sans le savoir*, 5 a., 2.

BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 6.

MODERNES.

AUGIER (Émile). *Les Fourchambault*, 5 a., 3. — *Philiberte*, 3 a., 2. — *Le Post-Scriptum*, 1 a., 24.

AUGIER et SANDEAU (Jules). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a., 30.

BALZAC. *Mercadet*, 3 a., 2.

BANVILLE (De). *Gringoire*, 1 a., 10.

BELOT et VILLETARD. *Le Testament de César Girodot*, 3 a., 6.

COPPÉE. *Le Luthier de Crémone*, 1 a., 1.

DUMAS (A.) fils. *Le Demi-Monde*, 5 a., 5. — *L'Etrangère*, 5 a., 3.

ERCKMANN-CHATRIAN. *L'Ami Fritz*, 3 a., 14.

FERRIER (P.). *Chez l'avocat*, 1 a., 26.

FEUILLET (Oct.). *Le Village*, 1 a., 5.

GIRARDIN (Mme de). *La joie fait peur*, 1 a., 11.

GUIARD. *Volte-Face*, 1 a., 21.

HUGO (Victor). *Hernani*, 5 a., 14. — *Ruy Blas*, 5 a., 29.

LALUYÉ. *Au printemps*, 1 a., 5.

Legouvé. *Anne de Kerviler*, 1 a., 3.
Legouvé et Labiche. *La Cigale chez les Fourmis*, 1 a., 24.
Manuel (E.). *Les Ouvriers*, 1 a , 11.
Meilhac et Halévy. *L'Été de la Saint-Martin*, 1 a., 16.—*Le Petit Hôtel*, 1 a., 21.
Musset (A. de). *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, 1 a., 28.—*Il ne faut jurer de rien*, 3 a., 10.
Nicolle (H.). *Les Projets de ma tante*, 1 a., 25.
Pailleron. *L'Autre Motif*, 1 a., 20. — *L'Etincelle*, 1 a., 26.
Sand (George). *Le Mariage de Victorine*, 3 a., 4.
Sandeau (Jules). *Mademoiselle de la Seiglière*, 4 a., 16.
Scribe. *Oscar ou le Mari qui trompe sa femme*, 3 a., 2.
Wafflard, Picard et Fulgence. *Les Deux Ménages*, 3 a., 8.

En résumé, 67 pièces, dont 3 nouvelles, 27 ouvrages en 5 actes, 4 en 4 actes, 14 en 3 actes, 1 en 2 actes, 21 en 1 acte, soit 216 actes. On a joué dans l'année 8 tragédies classiques et donné 22 matinées presque exclusivement consacrées à l'interprétation de l'ancien répertoire. — En tout, 384 représentations dont les recettes se sont élevées au chiffre total de 1,898,349 f. 38 c.

—

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

11. — *Le Mariage de Figaro.* Mlle Samary remplace Mlle Croizette indisposée (rôle de Suzanne).

15. — 258e anniversaire de la naissance de Molière. 1re represés. de *Diogène et Scapin*, à-propos en 1 acte, de M. Eug. Adenis, joué par MM. Coquelin (Scapin) et Coquelin cadet (Diogène). — On donne en outre *le Misanthrope* et *le Malade imaginaire* avec la Cérémonie.

28. — *Ruy Blas.* M. Dupont-Vernon, pour la 1re fois, Don Salluste.

Février.

7. — Lecture aux artistes, de *Garin.*

15. — Répétition générale de *Daniel Rochat.*

16. — 1re représ. de *Daniel Rochat*, c. en 5 a., en prose, de M. Vict. Sardou. — MM. Delaunay (Daniel Rochat), Febvre (Fargis), Thiron (Dr Bridache), Laroche (Charley), Boucher (Turler), Joliet (Mirmann), Roger (Julien), Richard (Laurent), Truffier (Clavaron), Baillet (Casimir Fargis), Davrigny (Pierron), Silvain (Clarke), P. Reney (Audran), Tronchet (un greffier); Mmes Jouassain (Mrs Powers), Barretta (Esther), Samary (Arabelle), Frémaux (Ellen), Bartet, 1er début (Léa).

25. — 50e anniversaire de la 1re représ. d'*Hernani*. Le drame de M. V. Hugo est accompagné d'un à-propos en vers de

M. Fr. Coppée, dit par Mlle Sarah Bernhardt (*la Bataille d'Hernani*).

Mars.

18. — *L'Autre Motif.* Mlle Bianca joue pour la 1re fois le rôle de Claire.

— *Oscar.* M. Garraud, pour la 1re fois (Gédéon).

20. — *Britannicus.* Mmes Favart et Martin, pour la 1re fois (Agrippine et Albine).

Avril.

3. — Remise au répertoire du *Cid,* qui n'avait pas été joué depuis le 4 juillet 1874. — Pour la 1re fois, MM. Worms (Rodrigue), Richard (Don Arias), Baillet (Don Sanche), Davrigny (Don Alonse), Silvain (le roi); Mmes Thénard (Léonor), Martin (l'infante), Fayolle (Dona Elvire), Dudlay (Chimène) et Frémaux (un page). MM. Maubant et Martel gardent les rôles de Don Diègue et de Don Gormas.

15. — *Il ne faut jurer de rien.* Mlle Edile Riquer, pour la 1re fois (la baronne).

16. — Répétition générale de *l'Aventurière.*

17. — Remise au répertoire de *l'Aventurière,* qui n'avait pas été jouée depuis le 8 mai 1876. — Pour la 1re fois, MM. Febvre (Fabrice), Martel (Monte-Prade), Volny (Horace), Silvain (Dario); Mmes Sarah Bernhardt et Barretta (Dona Clorinde et Célie).

26. — Obsèques de M. Fournier, examinateur.

Mai.

1. — *Ruy Blas*. 2e début de Mlle Bartet (la reine).

8. — *L'Aventurière*. Mlle Croizette, pour la 1re fois (Dona Clorinde).

— *Le Petit Hôtel*. Pour la 1re fois, M. Baillet (Boismartin).

25. — *Le Dépit amoureux*. Mlle Bartet, pour la 1re fois (Lucile). Autres interprètes: MM. Delaunay (Eraste), Coquelin (Gros-René), Coquelin cadet (Mascarille), Baillet (Valère); Mlle Samary (Marinette).

27. — *Le Dépit amoureux*. M. Got (Gros-René).

Juin.

6. — 274e anniversaire de la naissance de Corneille. On donne *le Cid* et *le Menteur*.

9. — Lecture aux artistes, de *Jean Baudry*.

Juillet.

7. — A midi et quart, répétition générale de *Garin*.

8. — 1re représ. de *Garin*, dr. en 5 a., en vers, de M. Paul Delair. — MM. Maubant (Herbert), Mounet-Sully (Garin), Garraud (Guy-Vermeil), Martel (Hilaire), Joliet (Anjorran de Coucy), Villain (le sénéchal), Richard (l'abbé), Truffier (un serf), Volny (Aimeri), Davrigny (Richard), Silvain (Aubry-le-Fèvre), Roger (Kadak); Mmes Favart (la serve), Reichemberg (Alix),

Bianca (Jéhanne), Fayolle (Thibaud), Dudlay (Aïscha), Frémaux (Claudette).

14. — Relâche à l'occasion de la distribution des drapeaux.

16. — *Le Gendre de M. Poirier*. Mlle Bartet, pour la 1re fois (Antoinette).

18. — Obsèques de M. Toussaint, caissier.

22. — *Garin*. M. Dupont-Vernon (Herbert), en remplacement de M. Maubant, indisposé.

25. — *Les Femmes savantes*. Mlle Thénard, pour la 1re fois (Bélise).

Août.

25. — *Tartuffe*. Mlle Bianca, pour la 1re fois (Dorine).

26. — 12 h. Répétition générale d'*Athalie*.

27. — *Athalie* est remise au répertoire. 1er début de Mlle Lerou (Athalie). Pour la 1re fois, M. P. Reney (un lévite), Mmes Thénard (Agar), Fayolle (Zacharie) et Frémaux (Salomith).

Septembre.

3. — *Athalie*. M. Volny, pour la 1re fois (Ismaël).

8. — *La Cigale chez les Fourmis*. M. Prudhon, pour la 1re fois (Paul).

9. — *L'Avare*. 1er début de M. Leloir (Harpagon).

12. — *Les Fourberies de Scapin*. Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Hyacinthe).

17. — *Amphitryon*. 1er début de M. de Féraudy (Sosie).

26. — *Tartuffe*. 2e début de M. Leloir (Orgon).

Octobre.

1. — *Les Ouvriers*. Mlle Favart, pour la 1re fois (Jeanne).

20. — A 9 heures, répétition générale des trois premiers actes du *Bourgeois gentilhomme*, de *l'Impromptu de Versailles* de *la Maison de Molière*.

21. — Deux centième anniversaire de la fondation de la Comédie-Française.

On donne *le Misanthrope, la Maison de Molière*, poème de M. Coppée, dit par M. Got, et *l'Impromptu de Versailles*, avec la distribution suivante : MM. Delaunay (La Grange), Coquelin (Molière), Barré (la Thorillière), Worms (Brécourt), Prudhon (Béjart), Silvain (du Croisy); Mmes Croizette (Mlle du Parc), Barretta (Mlle Molière), Broisat (Mlle de Brie), Samary (Mlle du Croisy), Martin (Mlle Hervé), Bartet (Mlle Béjart); MM. Davrigny, Reney, Leloir et de Féraudy (quatre nécessaires).

23. — *Le Menteur*. Mlle Broisat, pour la 1re fois (Clarice).

28. — Remise au répertoire du *Bourgeois gentilhomme*, avec la distribution suivante : MM. Got (le Me de philosophie), Delaunay (Cléante), Thiron (M. Jourdain), Laroche (Dorante), Coquelin cadet (Covielle), Prudhon (Me de musique), Roger (garçon tailleur), Villain (Me d'armes), Richard (Me tailleur), Truffier (Me de danse), Tronchet (un laquais); Mmes Jouassain (Mme Jourdain), Reichemberg (Lu-

cile), Broisat (Dorimène), Samary (Nicole). M. Got (le mufti).

31. — Matinée gratuite. On donne *le Misanthrope*, *l'Impromptu de Versailles* et *la Maison de Molière.*

Novembre.

3. — Reprise d'*Iphigénie*, qui n'avait pas été jouée depuis le 13 nov. 1867.— Distribution : MM. Maubant (Agamemnon), Mounet-Sully (Achille), Martel (Arcas), Davrigny (Eurybate), Silvain (Ulysse); Mmes Favart (Clytemnestre), Martin (Doris), Dudlay (Eriphile), Frémaux (Ægine), Bartet (Iphigénie).

5. — *Au printemps.* Pour la 1re fois, M. Garraud et Mlle Thénard (Thomassin et Mme Destourville).

8. — Lecture au comité d'une comédie en 3 actes, de M. A. Dumas.

11. — *Le Bourgeois gentilhomme.* Mlle Bianca, pour la 1re fois (Nicole).

12. — *L'Impromptu de Versailles.* Mlle Frémaux, pour la 1re fois (Mlle du Croisy).

27. — *Les Femmes savantes.* 1er début de M. Le Bargy (Clitandre). — 3e début de M. Leloir (Chrysale).

29. — Représentation de retraite de M. Talbot, après vingt-trois années de services.

L'Avare (1er et 4e actes), avec M. Talbot (Harpagon). *Le Bonhomme Jadis* (avec M. Talbot, Jadis). Fragments d'*A quoi rêvent les jeunes filles*, d'A. de Musset, avec Mmes Reichemberg (Ninon), Barretta (Ninette) et M. Talazac, de l'Opéra-Comique

(un chanteur). *Les Charbonniers,* vaudev. du répertoire des Variétés, joué par MM. Dupuis, Baron, Léonce et Mlle Judic. — *Le Dépit amoureux.* Intermède dramatique et musical, avec le concours des artistes de la Comédie et de Mlle Heilbron, de l'Opéra; M. Talazac, Mmes Engally et Galli-Marié, de l'Opéra-Comique, et de M. St-Germain, du Gymnase.

Décembre.

3. — A une heure, répétition générale de *Jean Baudry.*

4. — Reprise de *Jean Baudry*, c. en 4 actes, de M. Aug. Vacquerie : MM. Got (Jean Baudry), Thiron (Gagneux), Barré (Bruel), Worms (Olivier), Roger (un commis), Truffier (Barentin); Mmes Jouassain (Mme Gervais) et Bartet (Andrée).

6. — Collation des rôles de la nouvelle pièce de M. A. Dumas.

10. — *Le Demi-Monde.* Mme Edile Riquer, pour la 1re fois (Mme de Vernières).

12.—Matinée. *Les Fourberies de Scapin.* M. Garraud, pour la 1re fois (Argante).

20. — *Gringoire.* M. Garraud et Mlle Bianca, pour la 1re fois (Nicole).

24. — Mmes Lloyd et Bartet sont nommées sociétaires.





OPÉRA-COMIQUE



1780-1881. — Place Boïeldieu.

Directeur, M. Carvalho.
Secrétaire général, M. Gaudemar.
Secrétaire, M. Post.

Artistes, MM. Talazac, Nicot, Herbert, Bertin, Furst, Mouliérat, Grivot, Legrand, Chenevière, Barnolt (ténors); Barré, Fugère, Belhomme, Piccaluga, Carroul, Collin, Troy (barytons); Taskin, Aubert, Bacquié, Maris, Gourdon, Bernard, Labat, Paravay (basses); Mmes Bilbaut-Vauchelet, Isaac, Engally, Van Zandt, Ducasse, Mézeray, Chevalier, Dupuis, Thuillier, Legault, Molé, Numa-Dalbret, Vidal, Ugalde, Bonheur, Labat.



PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
LÉO DELIBES. *Jean de Nivelle*	8 mars.	96
HÉMERY. *La Fée*.	14 juin.	7
A. CAHEN. *Le Bois*.	11 oct.	9
DE LAJARTE. *Monsieur de Floridor*.	id.	11
POISE. *L'Amour médecin*. .	20 déc.	4

REPRISES.

NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois*.	6 janv.	30
ADAM. *Le Chalet*.	25 id.	38
AUBER. *Le Maçon*.	6 fév.	23
— *Le Domino noir*. . .	21 mars.	48
GRÉTRY. *Richard Cœur de Lion*	20 déc.	4

PIÈCES DU RÉPERTOIRE

ADAM. *Le Postillon de Longjumeau*, 3 a., 8 représ.

AUBER. *Les Diamants de la couronne*, 3 a., 14. — *Fra Diavolo*, 3 a., 21.

BOÏELDIEU. *La Dame blanche*, 3 a., 11.

DAVID (Félicien). *Lalla-Roukh*, 2 a., 12.

DONIZETTI. *La Fille du régiment*, 2 a., 17.

DUBOIS (Th.). *Le Pain bis*, 1 a., 7.

GOUNOD. *Roméo et Juliette*, 5 a., 8.

HÉROLD. *Le Pré aux Clercs*, 3 a., 30.
MAILLART. *Les Dragons de Villars*. 3 a., 8.
MARÉCHAL. *Les Amoureux de Catherine*, 1 a., 4.
MASSÉ (Victor). *Galathée*, 2 a., 4. — *Les Noces de Jeannette*, 1 a., 16.
MEYERBEER. *L'Étoile du Nord*. 3 a., 6.
MONSIGNY. *Le Déserteur*, 3 a., 4.
MOZART. *La Flûte enchantée*, 4 a., 3.
PAER. *Le Maître de chapelle*, 1 a., 1.
THOMAS (Ambroise). *Le Caïd*, 2 a., 5. — *Mignon*, 3 a., 40.
VALENTI. *Embrassons-nous, Folleville*, 1 a., 12.

En tout, 30 pièces et 68 actes.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

6. — Reprise des *Rendez-vous bourgeois*, op.-c. en 1 a., d'Hoffmann, mus. de Nicolo. — MM. Taskin, puis Bernard (César), Grivot (Bertrand), Gourdon (Dugravier), Collin (Jasmin), Chenevière (Charles); Mmes Thuillier (Louise), Chevalier (Julie), Vidal (Reine).

25. — Reprise du *Chalet*, op.-c. en 1 a., de Scribe et Mélesville, mus. d'Adam. — MM. Tasquin, puis Carroul et Paravay (Max), Chenevière (Daniel); Mlle Dupuis (Betly).

Février.

6. — Reprise du *Maçon*, op.-c. en 3 a., de Scribe et G. Delavigne, mus. d'Auber. — MM. Nicot (Roger), Herbert (Léon), Gourdon (Baptiste), Bernard (Usbeck); Mmes Fauvelle (Irma), Chevalier (Mme Bertrand), Thuillier (Henriette), Labat (Ricca).

Mars.

8. — 1re représ. de *Jean de Nivelle*, op.-c. en 3 a., de MM. Gondinet et Ph. Gille, mus. de MM. Léo Delibes. — MM. Talazac (Jean), Taskin (Charolais), Maris (Saladin), Gourdon (Beautreillis), Grivot (Malicorne), Troy (un paysan); Mmes Bilbaut-Vauchelet (Arlette), Engally (Simone), Mirane, débuts (Diane), Dalbret (Isolin).

18. — Débuts de Mlle Van Zandt dans le rôle de Mignon.

Avril.

19.—Débuts de Mlle Marguerite Ugalde dans *la Fille du régiment* (Marie).

21. Reprise du *Domino noir*, op.-c. en 3 a., de Scribe, mus. d'Auber.—MM. Herbert (Horace), Bernard (lord Elfort), Barré (Juliano), Belhomme (Gil Pérez); Mmes Isaac (Angèle), Dupuis (Brigitte), Vidal (Jacinthe).

Juin.

14. — 1re représ. de *la Fée*, op.-c. en

1 a., de MM. O. Feuillet et L. Gallet, mus. de M. Hémery. — MM. Nicot (Henri), Collin (Hector), Morlet (François), Barnolt (Yvonnet); Mlle Thuillier (Aurore).

30. — Clôture.

Septembre.

1er. — Réouverture avec *Jean de Nivelle.* Mlle Dupuis remplace Mlle Mirane (Diane).

20. Rentrée de M. Bertin dans le *Postillon de Longjumeau* (Chapelou).

Octobre.

11. — Deux premières : *Le Bois*, op.-c. en 1 a., de Glatigny, mus. de M. A. Cahen, joué par Mlles Thuillier (Doris) et Ugalde (Mnazile). — *M. de Floridor*, op.-c. en 1 a., de MM. Nuitter et Tréfeu, mus. de M. de Lajarte, avec MM. Grivot (Floridor), Belhomme, puis Piccaluga (Mathurin), Barnolt (Nicolas); Mmes Numa-Dalbret (Germaine) et Ducasse (Thérèse).

22. — Débuts de M. Hermann-Devriès dans *Mignon* (Lothario).

Décembre.

20. Reprise de *Richard Cœur de Lion*, op.-c. en 3 a., de Sedaine, mus. de Grétry. — MM. Furst (Richard), Carroul (Blondel), Maris (William), Bernard (Florestan); Mmes Mézeray (Laurette), Dupuis (Antonio), Legault (Marguerite . — 1re représ. de *l'Amour médecin*, op.-c. en 3 a., de M. Ch. Monselet, d'après Molière, mus.

de M. Poise. — MM. Nicot (Clitandre), Fugère (Sganarelle), Barnolt (Desfonandrès), Grivot (Bahis), Gourdon (Macroton), Maris (Tomès); Mlles Thuillier (Lisette), Molé (Lucinde).

Nota.— Les recettes de l'année ont été de 1,406,581 fr. 39 c. L'administration a donné 24 matinées dramatiques.





ODÉON

1805-1881. — Place de l'Odéon.

Directeur, pendant le premier semestre, M. Duquesnel; pendant le second, M. de la Rounat.

Secrétaire, M. Bourgeat.

Artistes, MM. Porel, Dumaine, Chelles, A. Lambert, Paul Mounet, P. Esquier, Cl. Just, Clerh, Amaury, François, Brémont, Rebel, Sicard, Kéraval, Cressonnois, Cornaglia, Fréville, Pontis, Foucault; Mmes Devoyod, Grivot, Defresne, S. Chartier, Raucourt, Alice Chêne, Sisos, Crosnier, Jullien, Waldteufel, Chéron, Laurianne, Malvau.

—

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Voltaire chez Houdon, c. en 1 a., en vers, de M. G. Duval (23 fév.), avec MM. Pujol (Voltaire), Rebel (Houdon); Mmes Samary et Sisos. 10 r.

Les Noces d'Attila, dr. en 4 a., en vers, de M. de Bornier (23 mars). — MM. Dumaine (Attila), Marais (Walter), Pujol (Herric), François (Mundo); Mmes Rousseil (Hildiga), Méa (Gerontia). 53 r.

Le Parapluie, c. en 1 a., de M. E. d'Hervilly (23 avril). 15 r.

Les Deux Saisons, c. en 1 a., de M. E. Adenis (3 mai). 10 r.

Le Parfait Notaire, c. en 1 a., de M. P. Ferrier (11 mai). 10 r.

L'Horoscope, farce en 3 actes, de feu Albert Aubert (15 mai). 4 r.

Le Serpent, c. en 3 a., de MM. Cadol et Gastineau (26 juin). 6 r.

Le Messager, prologue en vers, de M. Th. de Banville (15 sept.), dit par M. Porel (Mercure). 12 r.

La Peau de l'Archonte, c. en 1 a., en en vers, de M. G. Liquier (id.). 12 r.

Les Parents d'Alice, c. en 4 a., de M. Ch. Garand (id.). 16 r.

L'Intimé et Britannicus, à-propos en vers, de M. L. de Gramont (21 déc.). 2 r.

Le 15 janvier, on a lu une pièce de M. P. Ferrier : *A Molière*.

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A L'ODÉON

Les Inutiles, c. en 4 a., de M. Ed. Cadol (31 janv.). MM. Porel (Paul), Valbel (Mesnard), François (Trèvières), Amaury

(Henri); Mmes Antonine (Pauline), Waldteufel (Geneviève). 70 r.

Charlotte Corday, dr. en 5 a., en vers, de Ponsard (30 oct.). MM. Dumaine (Danton), Clément Just (Marat), Porel (l'orateur), Chelles (Barbaroux), Clerh (un vieux gentilhomme), François (Robespierre), A. Lambert (Vergniaud); Sicard (Sieyès), Rebel (Buzot), Brémont (Louvet), Esquier (Pétion); Mmes Tessandier, en représent. (Charlotte), Alice Chêne (Mme Roland), Raucourt (une vieille dame), Laurianne (une jeune femme), Chéron (Albertine Marat), petite Daubray (Louise). 57 r.

REPRISES.

Les Deux Anglais, c. en 3 a., de Merville (1er mars). 5 r.

Britannicus, trag. en 5 a., de Racine (24 sept.). MM. Rebel, Lambert, Pontis, Brémont; Mmes Devoyod et Alice Chêne. 7 r.

Le Voyage à Dieppe, c. en 3 a., de Wafflard et Fulgence (15 oct.), avec M. Porel (Lambert). 6 r.

Horace, trag. en 5 a., de Corneille (18 oct.), pour le début de M. Paul Mounet (Horace) et la rentrée de M. Dumaine (le vieil Horace), et de Mlle Agar (Camille). 5 r.

Les Fausses Confidences, c. en 3 a., de Marivaux (10 déc.). 3 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

RACINE. *Andromaque*, 5 a., 4 r. — *Phèdre*, 5 a., 4. — *Les Plaideurs*, 3 a., 4.

MOLIÈRE. *L'Avare*, 5 a., 2. — *Le Dépit amoureux*, 2 a., 1. — *L'École des Maris*, 3 a., 4. — *Les Femmes savantes*, 5 a., 9. —*Le Malade imaginaire*, 3 a., 2. — *Le Mariage forcé*, 1 a., 1. — *Le Médecin malgré lui*, 3 a., 6. — *Le Misanthrope*, 5 a., 1. — *Les Précieuses ridicules*, 1 a., 11. — *Tartuffe*, 5 a., 5.

BRUEYS et PALAPRAT. *Le Grondeur*, 3 a., 1.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 7. — *Le Légataire universel*, 5 a., 10.

MARIVAUX, *L'École des Mères*, 1 a., 8. — *L'Epreuve*, 1 a., 22.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a., 4. — *Le Mariage de Figaro*, 5 a., 4.

MODERNES.

BARBIER (J.). *Un Homme à plaindre*, 3 a., 22.

BARRIÈRE et MURGER. *La Vie de bohème*, 5 a., 1.

COPPÉE. *Le Trésor*, 1 a., 65.

DUBOIS. *Marton et Frontin*, 1 a., 68.

LABICHE et ED. MARTIN. *Le Voyage de M. Perrichon*, 4 a., 38.

NEWSKI. *Les Danicheff*, 5 a., 3.

PICARD. *L'Acte de naissance*, 1 a., 1.

SAND (G.). *François le Champi*, 3 a., 5.

WAFFLARD et FULGENCE. *Le Célibataire et l'Homme marié,* 3 a., 4.

En résumé, 47 pièces, dont 11 nouvelles. L'Odéon a donné, dans le cours de l'année, 45 matinées presque exclusivement consacrées à l'interprétation du répertoire classique. *François le Champi, la Vie de bohème* et *l'École des Mères* n'ont été jouées qu'en matinées. La recette totale de l'année a été de 461,535 fr. 25 c.





GYMNASE

1820-1881. — Boul. Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Koning (depuis le 1er septembre). — M. Lemoine Montigny est mort le 6 mars.

Administrateur, M. Derval.

Artistes, MM. Landrol, Brindeau, Saint-Germain, Fréd. Achard, Derval, Guitry, Francès, Blaisot, Malard, Corbin, Jourdan, Candé, Barral, Bahier, Larcher, Revel, Belliard, Bernès, Blondel, Pascal père, Ch. Pascal, Dufernex, Demanne, Valot, Ismaël; Mmes Pasca, Fromentin, Léonide Leblanc, Tessandier, Magnier, Bergé, Prioleau, G. Gauthier, Lepage, J. May, Brindeau, Volsy, Gallayx, Depoix, Giesz, Gennetier, Réal, Lender, Henriot.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Les Honnêtes Femmes, c. 1 a., de M. H. Becque (matinée du 1er janvier). 54 r.

Le Fils de Coralie, c. 4 a., de M. Albert Delpit (16 janv.). MM. Landrol (Louis),

Francès (Bonchamp), Guitry (Daniel), Malard (Godefroid), Demanne (Claude Morisseau); Mmes Tessandier (Coralie), Reynold (Césarine), Jane May (Edith), Melcy (Lydie). 98 r.

L'Indiscrète, c. 1 a., de M. Beauvallon (2 mars). 38 r.

La Part du butin, c. 1 a., de M. G. de Létorières (11 mars). 74 r.

Le Grain de beauté, c. 1 a., de M. Pierre Decourcelle (27 mars), avec M. Saint-Germain (Beautreillis). 72 r.

Les Folies de Valentine, c. 1 a., de M. Daniel Darc (13 avril). 25 r.

L'Amiral, c. 3 a., en vers, de M. J. Normand (même date), avec MM. Saint-Germain (le capitaine), Francès, Corbin, Leloir; Mmes Prioleau, J. May et Dinelli. 34 r.

Nina la Tueuse, c. 1 a., en vers libres, de MM. H. Meilhac et J. Redelsperger (2 oct.). 53 r.

Les Braves Gens, c. 4 a., de M. E. Gondinet (3 déc.). 17 r.

REPRISES.

Les Petits Cadeaux, c. 1 a., de M. J. Normand (28 janv.). 30 r.

Les Enfants, c. 3 a., de M. G. Richard, jouée primitivement à la Comédie-Française (29 avril). MM. Landrol (Pellegrin), Corbin (Maurice), Dufernex (de Boislaurier), Demanne (Chambray); Mmes Fro-

mentin (Marguerite), A. Regnault (Mme Jacob), Depoix (Lucile). 19 r.

Andréa, c. 5 a., de M. V. Sardou (18 mai), avec Mlle A. Regnault (Andréa), MM. Landrol et Guitry (Kaulben et Stephan). 18 r.

La Papillonne, c. 3 a., de M. V. Sardou, jouée primitivement à la Comédie-Française (2 oct.). MM. Saint-Germain (Champignac), Landrol (Riverol), Corbin (Fridolin); Mmes M. Magnier (Camille), Volsy (Constance), Gennetier (Julie). 80 r.

La Sarabande, c. 1 a., de M. Meilhac (15 oct.). 67 r.

La Cravate blanche, c. 1 a., en vers, de M. E. Gondinet (7 nov.). 25 r.

Les Grandes Demoiselles, c. 1 a., de M. E. Gondinet (19 déc.). 13 r.

Le Mariage d'Olympe, dr. 3 a., de M. E. Augier (30 déc.). MM. Brindeau, puis Landrol (de Puygiron), Bahier (de Beauséjour), Saint-Germain (Adolphe), Landrol, puis F. Achard (de Montrichard), Candé (Henri); Mmes Pasca, rentrée (Pauline), Fromentin (la marquise), Bergé Geneviève), Prioleau (Irma). 2 r.

RÉPERTOIRE.

Une Innocente, c. 1 a., Chéri-Montigny, 13 r.

Les Convictions de papa, c. 1 a., Gondinet, 15.

Jonathan, c. 3 a., Gondinet, Oswald et P. Giffard, 30.

Bébé, c. 3 a., de Najac et Hennequin, 11.

L'Age ingrat, c. 3 a., Pailleron, 4.

Signalons encore une conférence dite trois fois par M. Saint-Germain.

Des matinées dramatiques ont été données régulièrement le dimanche.





VAUDEVILLE

1792-1881. — Rue de la Chauss.-d'Antin, 1.

Directeurs, MM. Raymond Deslandes et Ernest Bertrand.

Artistes : MM. Dupuis, Delannoy, Parade, P. Berton, Dieudonné, Vois, Boisselot, Michel, Carré, Colombey, Georges, Faure, Bource, A. Michel, G. Roger, Roche; Mmes Alexis, Pierson, Réjane, Kalb, Monnier, Lesage, A. Lody, Reynold, Lamare, Goby, Génat, Saint-Marc, de Cléry, Lincelle, Nancy, Martel, Wegler.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Le Nabab, c. 5 a., de MM. A. Daudet et Pierre Elzéar (30 janv.). MM. Dupuis (Jansoulet), P. Berton (de Géry), Dieudonné (de Monpavon), Boisselot (Joyeuse), A. Michel (Hémerlingue), D. Bac (Passajou), Vois (Canillac), Colombey (Goëssard), Georges (Jenkins); Mmes Alexis (Françoise), B. Pierson (Félicia Rhuys),

Monnier (Mlle Hémerlingue), A. Lody (Aline), Saint-Marc (Constance), Lamare (Adèle), Goby (Yaïa), Lincelle (Rosa). 76 r.

Nos Députés en robe de chambre, c. 4 a., de M. Paul Ferrier (19 mai). 87 r.

L'Heure du pâtissier, c. 1 a., de M. Paul Ferrier (14 sept.). 22 r.

Les Grands Enfants, c. 3 a., de MM. Gondinet et de Margaliers (6 oct.). 46 r.

La Revanche de Raoul, c. 1 a., de M. de Margaliers (12 oct.). 35 r.

REPRISES.

La Vie de bohème, pièce en 5 a., de Barrière et Murger (15 avril). MM. Berton (Rodolphe), Dieudonné (Schaunard), Boisselot (Baptiste), A. Michel (Durandin), Colombey (Marcel), Carré (Colline); Mmes Réjane (Mimi), Massin (Musette). 18 r.

Un Père prodigue, c. 5 a., de M. A. Dumas fils (9 nov.). MM. Dupuis (de la Rivonnière), Parade (de Tournas), Berton (André), Dieudonné (de Naton), Vois (de Ligneraye); Mmes Pierson (Albertine), Réjane (Hélène), Reynold (Mme Godefroy). 43 r.

RÉPERTOIRE.

Les Lionnes pauvres, 5 a., Augier et Foussier, 37 r.

Les Faux Bonshommes, c. 5 a., Barrière et Capendu, 6.

Les Rieuses, 1 a., Daniel Darc, 3

Les Marquises de la fourchette, v. 1 a., Labiche et Choler, 1.

Madame Lili, 1 a., Marc Fournier. 2.

La Clé de Métella, c. 1 a., 1; *Lolotte*, 1 a., 2; *Toto chez Tata*, 1 a., de Meilhac et Halévy, 1.

Chez elle, 1 a., Narrey et Dreyfus, 9.

Les Échéances d'Angèle, 1 a., Rimbaut et Delacour, 11.

Une Vendetta parisienne, 1 a., A. Second, 5.

C'était Gertrude, 1 a., Verconsin, 6.

N'ont été joués qu'aux matinées (il y en a eu 25 dans l'année) :

La Chanson du printemps, 1 a., d'Artois, 1 r.; *l'Enfant prodigue*, 3 a., H. Becque, 3; *les Trois Bougies*, 1 a., Bocage et Leroy, 3; *la Villa Blancmignon*, 3 a., Chivot, Duru et Erny, 2; *les Dominos roses*, 3 a., Delacour et Hennequin, 3; *Perfide comme l'onde*, 1 a., O. Gastineau, 3; *le Serment d'Horace*, 1 a., Murger, 1; *le Baromètre*, 1 a., P. Roger.

En tout, 27 pièces, à la liste desquelles il convient d'ajouter *le Dépit amoureux*, *la Pluie et le Beau Temps*, *Un soir qu'il neigeait*, *Un Monsieur qui n'arrive jamais* (monologue nouveau), *le Trésor*, *les Saltimbanques*, *l'Enseignement mutuel*, *Chez une petite dame*, *les Projets de ma tante*, *l'Été de la Saint-Martin*, *Oh! Monsieur!* (monologue), *le Ménage Popincourt*, représentés exceptionnellement, au Vaudeville, dans des matinées à bénéfice.

Clôture annuelle du 30 juin au 1er septembre.

Nota. — Du 2 au 17 juillet, le Vaudeville a rouvert momentanément ses portes. Un artiste du théâtre, M. Vois, a loué la salle et fait jouer trois pièces nouvelles de sa composition : *Un Début*, 1 a., 1 r.; *Pétillard et Mérigaud*, 3 a., 5 ; *Armand*, 4 a., 5, ainsi qu'un vieux vaudeville, *Un soir qu'il neigeait*, 1 a., 1. Le succès de ces représentations a été médiocre.

Recettes de l'année : 822,072 fr. 50 c.





PALAIS-ROYAL



1831-1881. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 74 et 75.

Directeurs, MM. Dormeuil, Plumkett et Delcroix, puis, à partir du mois de septembre, MM. Briet et Delcroix.

Artistes, MM. Geoffroy, Hyacinthe, Lhéritier, Daubray, Milher, Montbars, Luguet, Pellerin, Calvin, Guillemot, Raimond, Plet, Numès, Tervil; Mmes Chaumont, Delille, Lemercier, Lavigne, Davray, Faivre, Marot, Raymonde, Thorcy, etc.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

La Corbeille de noces, folie en 3 a., de MM. Bocage et Hennequin (7 fév.). 27 r.

Le Ménage Popincourt, v. 1 a., de MM. H. Raymond et Maxime Boucheron (12 mars). 23 r.

La Victime, c. 1 a., de M. A. Dreyfus (même date), avec MM. Geoffroy (Mal-

broussin), Guillemot (Gontran), Numès (Laverberie); Mmes Marot, Sézanne et Caro. 41 r.

Le Siège de Grenade, v. 4 a., MM. Chivot et Duru (2 avril). 23 r.

Les Deux Chambres, v. 1 a., de M. Ordonneau (3 mai). 125 r.

La Giffle, c. 1 a., de M. A. Dreyfus (même date). 31 r.

Les Trucs de Truck, v. 1 a., M. Saint-Agnan, Choler (30 mai). 17 r.

Impromptu, prologue en vers de M. Th. de Banville (14 sept.), lu par Mlle Legault. — 17 auditions.

Salmigondis, 1 a., de MM. Numès et Hermil (21 nov.), 6 r.

Divorçons! c. 3 a., de MM. V. Sardou et de Najac (6 déc.). MM. Daubray (des Prunelles), Calvin (Clavignac), Raimond (Adhémar), Luguet (Bafourdain), Pellerin (Jamarat), Numès (Joseph); Mmes Chaumont (Cyprienne), Lemercier (Mme de Brionne), Charvet (Mme Valfontaine), Marot (Josépha), Sézanne (Mlle de Lusignan). 26 r.

REPRISES.

Les Demoiselles de Montfermeil, c. 3 a., de Th. Barrière et de M. V. Bernard (23 janv.). 14 r.

Les Diables roses, v. 5 a., de M. E. Grangé et de Lambert Thiboust (14 sept.). MM. Monbars (Belzingue), Calvin (Antonin Boucard), Daubray (Pavillon); Mmes Angèle (Flora), Lemercier (Lolotte), Faivre (Indiana). 66 r.

L'Auteur de la pièce, v. 1 a., de Varin et Delaporte (13 nov.). 19 r.

Une Corneille qui abat des noix, c. 3 a., de Th. Barrière et Lambert Thiboust (même date). MM. Geoffroy (Pincebourde) et Lhéritier (Ramonet). 25 r.

RÉPERTOIRE.

Les Jocrisses de l'amour, 3 a., Barrière et L. Thiboust, 11 r.

La Famille, 1 a., Boyer, 3.

Un Tigre du Bengale, 1 a., Brisebarre et Marc Michel, 11.

Le Carnaval d'un merle blanc, 3 a., Chivot et Duru, 5.

Gavaut, Minard et Cie, 3 a., 13; *le Homard*, 1 a., 24; *le Panache*, 3 a., 11, Gondinet.

L'Affaire de la rue de Lourcine, 1 a., Labiche, Martin et Monnier, 9; *la Cagnotte*, 5 a., 10, et *Célimare le bien-aimé*, 3 a., 4, Labiche et Delacour.

Papa, 3 a., Leterrier et Vanloo, 1.

La Boule, 5 a., 16; *le Roi Candaule*, 1 a., 12; *le Réveillon*, 3 a., 4; *Tricoche et Cacolet*, 5 a., 7, Meilhac et Halévy.

Les Provinciales à Paris, 4 a., de Najac et Pol Moreau, 6.

M. de Barbizon, 3 a., G. Petit et H. Raymond, 8.

L'Accordeur, 1 a., 34; *C'est le printemps*, 1 a., 12; *Mon Collègue*, 1 a., 13, Saint-Agnan Choler.

Un jour de première, 1 a., Varin, 22.

Le Baudet perdu, 1 a., 28; *la Dame aux*

giroflées, 1 a., 10; *le Dernier des Gaillard,* 1 a., 13; *Une Femme qui bat son gendre,* 1 a., 4, Varin et Delaporte,

N'ont été joués qu'aux matinées :

La Perruque, 1 a, Delacour et Deslandes, 4 r.; *la Fille d'Alcibiade,* 1 a, Grangé et Supersac, 1; *la Mariée du Mardi gras,* 3 a., Grangé et Lambert Thiboust, 2; *la Sensitive,* 3 a., Labiche, 2; *la Grammaire*, 1 a., Labiche et Joly, 2; *le Passé de Nichette*, 1 a., L. Thiboust, 2.

En tout, 45 pièces, à la liste desquelles il convient d'ajouter *Lolotte* et *Pomme d'api,* représentées exceptionnellement, au Palais-Royal, le 14 janvier, dans une soirée à bénéfice.

Recettes de l'année : 719,799 fr.

Clôture, pour réparation de la salle, du 15 juin au 14 septembre.

Nota. — Du 21 juin au 17 juillet, la troupe du Palais-Royal a donné au Gaiety-Theatre, de Londres, 29 représentations, dans lesquelles, outre un certain nombre des pièces mentionnées plus haut, on a joué *Geneviève*, *Madame attend monsieur*, *la Revue trop tôt, Toto chez Tata* et *le Mari de la débutante*.





VARIÉTÉS



1779-1881.—Boulevard Montmartre, 7.

Directeur, M. Bertrand.
Administrateur, M. Chavannes.

Artistes, MM. Dupuis, Léonce, Baron, Lassouche, Christian, Guyon, Blondelet, Germain, Didier, Fusier, Hamburger, Gaussins, Angely, Deltombe, Daniel Bac, Lanjallay, Legrand; Mmes Judic, Théo, Baumaine, Delessart, Barretti, E. Lavigne, B. Legrand, Leriche, Maurel, Véran, etc.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

La Petite Mère, c. 3 a., de MM. Meilhac et Halévy (même date), avec MM. Dupuis, Léonce, Germain, Didier, le petit Charles (Bob), et Mme Chaumont (Brigitte). 37 r.

Mes Beaux-Pères, c. 1 a., de MM. E. et R. de Najac (4 mai). 11 r.

L'Œil du Commodore, invraisemblance

en 1 a., de Cham et de M. Busnach (même date). 11 r.

Rataplan, revue en 3 a., de MM. Arn. Mortier, Leterrier et Vanloo (8 déc.). MM. Dupuis (garçon de cabinet), Christian (Tapin), Léonce, Baron, Lassouche, etc.; Mmes Théo, Baumaine (la Revue), Lavigne (Pstt, pstt). 27 r.

REPRISES.

Un Fait-Paris, v. 1 a., de M. Lud Halévy (6 mars). 56 r.

Une Femme, un Melon et un Horloger, v. 1 a., de Varin (12 avril). 31 r.

Lolotte, c. 1 a., de MM. Meilhac et Halévy, jouée pour la 1re fois à ce théâtre (4 mai). 11 r.

RÉPERTOIRE.

Horace et Liline, 1 a., Blum, 105 r.

Le Renard bleu, 1 a., Hennequin, 68.

La Femme à papa, 3 a., Hennequin et A. Millaud, 181.

Les Sonnettes, 1 a., Meilhac et Halévy, 9.

La Vie parisienne, 4 a., Meilhac et Halévy, mus. Offenbach, 17.

Les Giboulées, 1 a., Nuitter, 29.

Le Grand Casimir, 3 a., Prével et Saint-Albin, 22.

N'ont été joués qu'aux matinées (il y en a eu 24 dans l'année) :

Le Banquier de ma femme, 1 a., 4; *Un Chapeau de paille d'Italie*, 5 a., 7; *les Charbonniers*, 1 a., 7; *Madame Maclou*, 1 a.,

3; *le Maître d'école,* 1 a., 2; *l'Ours et le Pacha*, 2; *les Trois Épiciers*, 3 a., 1, et *les Saltimbanques,* 3 a., 1.

Signalons en terminant une matinée extraordinaire organisée par *le Figaro,* le 18 novembre, en l'honneur d'Offenbach, et dont voici le programme :

Fragments de *la Belle Hélène* (M. Léonce), des *Bavards* (Mlle Ugalde), de *la Vie parisienne* (Mlle Zulma Bouffar et Brasseur), de *la Créole* (Mlle Van Ghell), de *Pomme d'api* (Mlle Théo), de *Madame l'Archiduc* (Mme Judic), de *Belle Lurette* (Mlle Hading), d'*Orphée aux Enfers* (Mme Peschard).

Représentation du *Violoneux*, joué par MM. Capoul (Pierre) et Maurel (le père Mathieu), et Mlle Granier (Reinette).

Fragments de *Lischen et Fritschen* (Mlle Zulma Bouffar et Dupuis), de *Robinson Crusoé* (Mme Galli-Marié), de *Madame Favart* (M. et Mme Simon Max), des *Contes d'Hoffmann* (Mlles Isaac et Marguerite Ugalde), du *Docteur Ox* (Mme Judic) et de *la Chanson de Fortunio* (Mlle Van Zandt).

Stances de M. Meilhac, dites par M. Delaunay.

Recettes de l'année : 1,128,053 fr.

Clôture annuelle du 31 mai au 31 août.



PORTE-SAINT-MARTIN



1822-1881.—Boul. St-Martin, 16 et 18.

Directeur, M. Paul Clèves.
Secrétaire général, M. France.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Les Étrangleurs de Paris, dr. 5 a., de M. A. Belot (17 mars). MM. Taillade (Jagon), Vannoy (Antoine), Alexandre (le général), Laray, Montal, Gobin, Faille, Fabrègues, Perrier, Herbert; Mmes Lacressonnière (Mme Blanchard), A. Moreau (Mathilde), Patry (Florine). 75 r.

L'Arbre de Noël, féerie en 3 a. et 30 tabl., de MM. Arn. Mortier, Vanloo et Leterrier (6 oct.). MM. Milher (Pulna), Alexandre, Gobin, etc.; Mmes Zulma Bouffar (Bagatelle), A. Reine (Fridolin), Marthe Lys (Friska), Tassilly (Prascovia). 103 représ., dont 16 en matinées.

PIÈCES EN COURS DE REPRÉSENTATION ET REPRISES.

Cendrillon, féerie de MM. Clairville, Monnier et Blum (du 1er janv. au 8 mars). 83 r., dont 16 en matinées.

Sous les toits, v. 1 a., de M. Prével. (1er juin). 34 r.

La Mendiante, dr. 5 a., d'Anicet Bourgeois et Michel Masson (même date). 34 r.

La Bouquetière des Innocents, dr. 5 a., d'Anicet Bourgeois et de M. Ferdinand Dugué (9 juill.). MM Taillade (Jacques Bonhomme), Vannoy (Drapier), Laray (Vitry), Montal (Concini), Faille (Henri IV); Mmes Marie Laurent (Margot, la maréchale), J. Marie (Gloriette), Hadamard (Louis XIII). 72 r.

Relâche du 20 septembre au 6 octobre.

Recettes de l'année : 1,133,739 fr. 35 c.





AMBIGU-COMIQUE

1829-1881. — Boul. Saint-Martin.

Directeur, M. Chabrillat.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Turenne, dr. hist. en 5 a., de Marc Fournier et de MM. Delacour et Lermina (27 janv.). MM. Lacressonnière (Turenne), Gil Naza (Bonnard), Abel (Robert), Delessart (Louis XIV); Mlles Lina Munte (Olympe de Mancini), Suz. Pic (Louise). 64 représ., dont 9 en matinées.

Les Mouchards, pièce en 5 a., de MM. J. Moinaux et P. Parfait (9 juin). MM. Lacressonnière (Dangely), Bailly (Capoulade); Mmes Lina Munte (Andrée), Schmidt (Cécile). 59 r.

Diana, dr. 5 a., de MM. d'Ennery et Brésil (15 oct.). MM. Lacressonnière (le comte), Ravel (de La Tourette), Romain (Armand), Delessart (M. de Lavarde), Malesherbes (Gaspari); Mmes Jane Essler (la comtesse), Lina Munte (Diana) et Har-

ris (Henriette). 62 représ., dont 8 en matinées.

PIÈCES EN COURS DE REPRÉSENTATION ET REPRISES.

L'Assommoir, dr. 5 a., de MM. Zola, Busnach et Gastineau (1er au 16 janv.). 19 r., dont 3 en matinées.

Robert-Macaire, précédé de *l'Auberge des Adrets,* dr. en 5 a., de Saint-Amand, Antier, Paulyanthe et Fréd. Lemaître, revu par MM. Busnach, Gilles et Wœstine (24 mars). MM. Gil Naza (Robert Macaire), Dailly (Bertrand), Courtès (Roger), Angelo (Charles), Vollet (le baron), Mousseau (Rémy); Mmes Valatte (Eloa), S. Pic, Protat, Darcy. 96 représ., dont 11 en matinées.

M. Piffard, v. 1 a., de M. Blondin (10 juin). 24 r.

L'Ami Savinien, v. 1 a., Poirot (4 juill.). 14 r.

Rose Michel, dr. 5 a., de M. E. Blum (9 déc.), avec Mlle Fargueil (Rose). 26 r., dont 3 en matinées.

Signalons, en outre, *Madame attend monsieur*, *la Perruque* et *Un Monsieur sans habit noir* (v. de M. Lamarque), joués exceptionnellement, le 18 janv., dans une matinée à bénéfice.

Recettes de l'année : 584,843 fr. 75 c.

Clôture annuelle du 18 juillet au 10 septembre.





GAITÉ



Square des Arts-et-Métiers.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

DIRECTION MARTINET, HUSSON
ET RIVAL DE ROUVILLE.

(OPÉRA POPULAIRE).

Le Farfadet, 6 r.; *Guido et Ginevra*, 5; *Rita*, 12; *Paul et Virginie*, 44, et *Lucie*, 12.

Pétrarque, op. 5 a., de MM. H. Duprat et Dharmenon, mus. de M. Duprat, joué pour la 1re fois à Paris (11 fév.). MM. Warot (Pétrarque), Doyen (Raymond), Plançon (Colonna), Quirot (un sénateur); Mmes Jouanny (Laure), Perlani (la princesse), Cottin (Isoarde). 8 r.

DIRECTION RIVAL DE ROUVILLE

(GAITÉ).

PIÈCE NOUVELLE.

La Sainte Ligue, dr. 5 a., de MM. G. Richard et E. Launet (8 mai). 7 r.

*

REPRISE

Le Courrier de Lyon, dr. 5 a., de MM. Siraudin, Moreau et Delacour (28 mars). 25 r.

Recettes du 1er janvier au 11 mai, date de la clôture définitive du théâtre : 126,777 fr. 50 c.

Signalons, en outre : *Un Crâne sous une tempête*, *Gringoire*, *la Grammaire* et *Chez elle*, joués exceptionnellement, à ce théâtre, dans des matinées à bénéfice.

Représentations de LA PATTI.

Du 14 février au 13 avril, Mme Patti a donné, avec le concours de MM. Nicolini, Medica, Signoretti, Jorda, Caracciolo, Mmes Casaglia, Pozzi, Godefroy, un certain nombre de représentations italiennes, dans lesquelles on a entendu : *la Traviata* (5 fois), *le Barbier* (3), *il Trovatore* (5), *Lucia* (4), *Rigoletto* (4) et *don Pasquale* (1).

Impresario : M. Merelli.





THÉATRE DES NATIONS

(ANCIEN THÉATRE-HISTORIQUE).

1852-1881.—Place du Châtelet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

DIRECTION GUSTAVE BERTRAND.

PIÈCE NOUVELLE.

L'Inquisition, dr. 5 a., de M. Gélis (30 janv.). 60 r.

RÉPERTOIRE.

La Closerie des Genêts, dr. 5 a., de Fréd. Soulié. 26 r.

—

MATINÉES CARACTÉRISTIQUES

DE Mlle MARIE DUMAS.

Tartuffe et *Masques et Bouffons* (2 janv.).
Phormion le Parasite (adapt. de M. J. Normand) et *les Trois Sultanes* (4 janv.).
Le Soldat fanfaron, adapt. de M. Pierre Elzéar (11 janv.).
Jodelet (25 janv.).

Les Amants de Ferrare, drame de Lope de Véga, adaptat. de M. J. de Marthold (1er fév.).

Le Tribunal des Divorces (id.), adaptat. de M. G. Bertrand.

On a joué, en outre, *Jean-Marie, Chez elle,* des fragments des *Deux Orphelines, le Serment d'Horace* et *Un Crâne sous une tempête,* dans des matinées à bénéfice.

Signalons encore une représentation des *Amants de Ferrare,* donnée le 18 mars, au profit de Mlle Marie Dumas. Cette représentation était accompagnée d'un intermède musical.

— M. Gustave Bertrand est mort le 8 février.

Direction Ballande.

Réouverture le 1er mai.

pièces nouvelles.

Notre But, à-propos en 1 a., de M. Ch. Tournay (2 mai). 20 r.

Clairvin père et fils, c. 3 a., de M. A. Valabrègue (22 juin). 15 r.

Les Nuits du Boulevard, dr. 5 a., de MM. P. Zaccone, Th. Henry et Mary Cliquet (28 août). MM. Maurice Simon (le général), Renot (Béverley), Mondet (Lombard), Desclée (Henri); Mmes Lucie Bernage (Réjane), Gillet (Ninoche). 107 r.

Garibaldi, dr. 5 a., de M. Bordone (11 déc.). 21 r.

REPRISES.

Chien d'aveugle, pièce en 5 a., de MM. Malard et Tournay, jouée précédemment au troisième Théâtre-Français (2 mai). 54 r.

La Veillée suisse, dr. 1 a., de Bernard Lopez et A. Dumas père (22 juin). 12 r.

Une Fille terrible, 1 a., de Ligny (27 juin). 3 r.

Le Pacte de famine, dr. 5 a., de Paul Foucher et de M. Élie Berthet (10 juill.). 46 r.

On a joué, en outre, en matinées, *le Barbier de Séville* (28 nov.), *Tartuffe* (12 déc.), *les Femmes savantes* et *le Dépit amoureux* (19 déc.).

— Signalons encore, à la date du 22 décembre (matinée), la 1re représ. de *Galatée*, pièce en 3 a., traduite de Basiliadis par Mme Juliette Lamber (Mme Edmond Adam), jouée avec le concours de MM. Maubant, Mounet-Sully et Mlle Barretta, de la Comédie-Française.

— Mentionnons enfin les titres d'un certain nombre de pièces jouées exceptionnellement dans des matinées à bénéfice :

Chez l'Avocat, la Cravate blanche, la Nuit d'octobre, fragments des *Noces d'Attila, le Luthier de Crémone, Une Date fatale, les Jurons de Cadillac, Oh ! Monsieur ! la Grève des Forgerons* et *Une Tempête sous un crâne.*

Recettes de l'année : 356,347 fr. 95 c.



CHATELET

1861-1881. — Place du Châtelet.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

DIRECTION CASTELLANO.

PIÈCE NOUVELLE.

Le Beau Solignac, dr. 5 a., de MM. Claretie, de La Rounat et Busnach (12 janv.). 36 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

La Vénus noire, dr. 5 a., de M. Ad. Belot (du 1er au 7 janv.). 7 r.

Les Fugitifs, dr. 5 a., d'Anicet Bourgeois et de M. Ferd. Dugué (19 mars). 42 r.

DIRECTION ROCHARD.

PIÈCE NOUVELLE.

Michel Strogoff, pièce en 5 a., de MM. d'Ennery et J. Verne (17 nov.). MM. Marais (Michel), Paul Deshayes (Yvan), Dailly (Blount), Joumard (Jolivet); Mmes

Marie Laurent (Marfa), Augé (Nadia), P. Deshayes (Sangare). 46 r.

REPRISE.

Les Pilules du Diable, féerie, de Ferd. Laloue, Anicet Bourgeois et Laurent (8 avril). MM. Cooper (Sottinez), Scipion (Seringuinos)[1], Cosmes (Babylas); Mmes Rose Méryss (la Folie), Ghinassi (Isabelle), miss Anna (la Mouche d'Or). 199 rep., dont 10 en matinées.

Deux petites pièces ont été jouées exceptionnellement au Châtelet dans une matinée à bénéfice : *Un Fait Paris* et *les Giboulées.*

Recettes de l'année : 1,603,091 fr. 40 c.





TROISIÈME
THÉATRE-FRANÇAIS
(ANCIEN THÉATRE DÉJAZET)



1876-1881. — Boulevard du Temple.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

DIRECTION BALLANDE.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Dettes de cœur, pièce en 4 a., de M. Delahaye (23 janv.). 63 r.

L'Arc-en-ciel, c. 1 a., de M. Ed d'Aubrans (1er fév.). 57 r.

Autour d'une chambre, c. 1 a., de MM. Joria et Desvalliers (matinée du 22 fév.). 34 r.

Une Obligation, c. 1 a., de Mlle H. Weil (27 fév.). 37 r.

Chien d'aveugle, pièce en 5 a., de MM. Malard et Ch. Tournay (27 mars). 35 r.

RÉPERTOIRE CLASSIQUE.

Les Plaideurs, 3 a., 1 représ., de Racine.

Le Dépit amoureux, 2 a., 2; *l'École des Femmes*, 5 a., 1; *l'Étourdi*, 5 a., 1; *les Femmes savantes*, 5 a., 1; *les Fourberies de Scapin*, 3 a., 2; *le Malade imaginaire*, 3 a., 2; *le Misanthrope*, 5 a., 2; *Tartuffe*, 5 a., 9, de Molière.

Le Mercure galant, 4 a., 2, de Boursault.

Les Folies amoureuses, 3 a., 1, de Regnard.

L'Amant bourru, 3 a., 8, de Monvel.

Le Barbier de Séville, 4 a., 4, de Beaumarchais.

Les Deux Frères, 4 a., 6, de Kotzebue.

Les Ricochets, 1 a., 17, et *la Petite Ville*, 4 a., 2, de Picard.

RÉPERTOIRE MODERNE.

Une Maîtresse Femme, 1 a., 10 r., et *A trois de jeu*, 1 a., 22, Amalric.

La Dispense, 4 a., 2, de Calonne.

Molière chez Montespan, 1 a., 3, Fabié.

Une Fille terrible, 1 a., 5, de Ligny.

La Veillée suisse (22 fév.), 1 a., 2, Bernard Lopez et A. Dumas père.

Les Vipères, 1 a., 1, Poirault.

Fermeture le 29 mai.

DIRECTION GAUTIER et RENARD.

Réouverture le 10 juin.

PIÈCE NOUVELLE.

Yvonnette, op. 1 a., de MM. G. Douay et Tourte (10 juin). 27 r.

REPRISES.

L'Amour et son carquois, opérette en 1 a., Marquet et Delbès, mus. Lecocq (id.). 27 r.

M'sieu Landry, opérette en 1 a., Du Locle, mus. Duprato (id.). 27 r.

Fermeture le 6 juillet.

DIRECTION DESMOTTES.

Réouverture le 17 septembre.

Le théâtre reprend le nom de THÉATRE DÉJAZET.

PIÈCES NOUVELLES.

La Ruelle, v. 1 a., de M. V. Bernard (17 sept.). 54 r.

La Tarentule, v. 3 a., de feu Clairville et de M. V. Bernard (même date). MM. Gourdon, Tony Seiglet, Hurteaux, Maxnère, Jarlet; Mmes Julia Hosdez, Marie Blanc, Cassothy. 56 r.

45 *francs pour neuf jours*, c. 1 a., de MM. Ph. Bréban et Pierre Thomy (11 nov.). 58 r.

Le Morse, c. 1 a., de M. P. Giffard (id.). 52 r.

Le Mannequin, c.-v. 3 a., de MM. Giffard et Bréban (id.). MM. Béjuy, Gourdon, Dumoulin; Mmes Hosdez, Dolsy. 57.

REPRISE.

Les Vitriers, v. 1 a., de MM. V. Bernard et Eug. Grangé, joué primitivement au Palais-Royal. (17 sept.). 54 r.

Recettes de l'année : 90,377 fr. 90 c.





BOUFFES-PARISIENS



1857-1881. — Rue Monsigny.

Directeur, M. Cantin.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

L'Avocat des maris, v. 1 a., Saint-Hubert (12 fév.), 136 r.

Les Mousquetaires au couvent, op. b. 3 a., P. Ferrier et J. Prével, mus. Varney (16 mars). MM. Fréd. Achard, en représ. (Brissac), Hittemans (Bridaine), Marcelin (Gontran), Dequercy, P. Jorge, Desmonts, Chambéry, Soumis, Durand, Charlet; Mmes Bennati (Simonne), A. Rouvroy (Marie), Clary (Louise), Chevalier (la supérieure), Becker (sœur Opportune). 193 r., dont 12 en matinées. — A partir du 2 sept. M. Morlet remplace M. Fréd. Achard (Brissac).

La Mascotte, op.-c. 3 a., Chivot et Duru, mus. E. Audran (29 déc.). MM. Morlet (Pippo), Hittemans (Laurent XVII), Lamy

(Fritellini), Raucourt (Rocco), Pescheux (Parafante), Desmonts, Gayton; Mmes Montbazon (Bettina), Dinelli (Fiametta), Gilberte (Rafaelo). 3 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Un Domino, op. 1 a., Saint-Hubert (du 1er janv. au 12 fév.). 40 r.

Les Noces d'Olivette, op.-c. 3 a., Chivot et Duru, mus. Audran. 26 r.

Fleur-de-Thé, 3 a., Chivot et Duru, mus. Lecocq (reprise le 17 janv.). MM. Hittemans (Tien-Tien), Léonce Ka-O-lin), Marcelin (Pinsonnet); Mmes Grivot (Césarine), Burton (Fleur-de-Thé). 44 r.

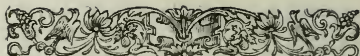
La Course aux baisers, v. 1 a., P. Ferrier (12 oct.). 82 r.

On a donné, en outre, dans une matinée extraordinaire (14 mars), une petite pièce nouvelle de M. Bouillette, *l'Enlèvement d'Agathe, Chez l'avocat* et *la Permission de dix heures*.

Recettes de l'année : 384,995 fr. 25 c.

Clôture annuelle du 30 mai au 2 septembre.





RENAISSANCE



1873-1881. — Boul. Saint-Martin.

Directeur, M. Koning.
Secrétaire, M. Émile Abraham.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Les Voltigeurs de la 32me, op.-c. 3 a., Gondinet et G. Duval, mus. Planquette (7 janv.). MM. Ismaël (Flavignolles), Marchetti (Richard), Lary (César). Mmes J. Granier (Nicolette), Desclauzas (Dorothée), Flambart (Mily Meyer). 73 r.

Le Dîner du ministre, 1 a., Blum (30 oct.). 62 r.

Belle Lurette, op. b. 3 a., Blum, Blau et Toché, mus. Offenbach (id.). MM. Jolly (Malicorne), Vauthier (Campistrel), Cooper (Marly), Lary (Merluchet), Jannin (Cigogne), Alexandre (Belhomme), William (la Boiserie); Mmes Jane Hading (Belle Lurette), Mily Meyer (Marceline). 67 r.

REPRISES.

Le Tunnel, v. 1 a., Gondinet (7 janv.). 64 r.

La Marjolaine, op. b. 3 a., Leterrier et Vanloo, mus. Lecocq (11 mars). MM. Vauthier (Annibal), P. Ginet (Van Der Boum), Lary (Frickel); Mmes Granier (Marjolaine), Mily Meyer (Aveline). 34 r.

Giroflé-Girofla, op. b. 3 a., Leterrier et Vanloo, mus. Lecocq (14 avril). Pour leurs débuts, MM. Derocle (Don Bolero), Mario Widmer (Marasquin). 84 r.

La Chouette, v. 1 a., Leterrier et Vanloo, joué primitivement à Cluny (22 sept.). 34 r.

La Petite Mariée, op. b. 3 a., Leterrier et Vanloo, mus. Lecocq (même date). Pour la 1re fois, MM. Belliard (Montefiasco), Cooper (San Carlo); Mlle Desclauzas (Lucrezia). 34 r.

On a donné, en outre, 32 représ. du *Mari à tiroirs,* 4 de *On demande un mari,* 84 de *Trop curieuse*, vaudevilles en 1 a., de Leterrier et Vanloo, et 4 de *la Jolie Persane*, op.-c. 3 a., de Leterrier et Vanloo, mus. de Lecocq.

Recettes de l'année : 830,767 fr. 50 c.

Clôture annuelle du 15 juin au 1er septembre.



FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1881. — Rue de Bondy, 40.

Directeur, M. Blandin.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Le Beau Nicolas, op.-c. 3 a., Vanloo et Leterrier, mus. Lacome (8 oct.). MM. Maugé (le sénéchal), Luco (Flamberge), Simon-Max (Criquet), E. Montaubry (Pastorel); Mmes Simon-Girard (Camille), Dharville (Claudine), Réval (Rosette). 74 r.

Milord, v. 1 a., Daniel (9 oct.). 65 r.

La Mère des Compagnons, op. 3 a., Chivot et Duru, mus. Hervé (15 déc.). MM. Maugé (Justin), Simon-Max (Gaston), Luco (Pichard), Lepero (Marcel); Mmes Simon Girard (Francine), Dharville (Mme Plantureux), Réval (L'Écureuil). 20 r.

REPRISES.

Un Ménage à quatre, v. 1 a., Leterrier, Vanloo (1er janv.). 19 r.

Les Forfaits de Pipermans, v. 1 a., des mêmes (19 janv.). 212 r.

On a donné, en outre, 159 représ. de *la Fille du Tambour-Major,* 3 a., Chivot et Duru, mus. Offenbach, dont 19 en matinées.

Recettes de l'année : 727,541 fr. 25 c.

Clôture annuelle du 30 mai au 14 août.

Du 31 mai au 30 juillet une direction passagère a pris possession du théâtre des Folies-Dramatiques.

A son actif figurent 4 pièces nouvelles :

Madame Nicol, v. 1 a., Chabrillan (4 juill.). 1 r.

L'Ile des Serpents, à-propos en 1 a., de MM. A. Monselet et Meillet (7 juill.), avec le dompteur Karoli et la petite Delobelle. 12 r.

La Baronne d'en face, 1 a., Buguet et Milliet (id.). 11 r.

Moulinot fils, quincaillier, v. 4 a., Péricaud et G. Marot (10 juill.). 3 r.

Et 7 pièces déjà jouées à Paris :

Un Crâne sous une tempête, 1 a., Dreyfus, 1 r.; *Cette bonne madame Cracovert,* v. 1 a., E. Abraham, 23; *les Vacances de Beautendon*, 5 a., Grangé et Abraham, 20; *Au saut du lit,* 1 a., Hermil et Aubert, 15; *Risette et Durandeau*, 1 a., Pouillon et Philippe, 30, et *les Boussigneul,* 3 a., Marot, Pouillon et Philippe, 26.



THÉATRE
DES NOUVEAUTÉS

Directeur, M. Brasseur.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Le Voyage en Amérique, pièce en 4 a., H. Raymond et Boucheron, mus. Hervé (16 sept.). 39 r.

Bringodard, v. 1 a., Saintonge et d'Artois (25 sept.). 14 r.

Une Ruse, v. 1 a., Grangé (9 oct.). 74 r.

La Cantinière, pièce en 3 a., Burani et Ribeyre, mus. Planquette (26 oct.). 56 r.

Les Parfums de Paris, rev. 3 a., A. Wolff et Toché, mus. Cœdès (18 déc.). MM. Brasseur, Berthelier, Joumard, Guyon, Scipion, Montcavel, Tervil, Berthet; Mmes Schneider, Humberta, Darcourt, Bode, Gilberte. 15 r.

REPRISES.

La Beauté du diable, v. 3 a., Grangé et Thiboust (19 avril). MM. Brasseur (Bel-

phégor), Lassouche (la Roussotte); Mmes Gélabert (Fanchette), Donvé, Cuinet. 43 r.

Fin courant, v. 1 a., A. Wolff (23 déc.). 10 r.

On a donné, en outre, 129 représ. de *Paris en actions*, rev. 3 a., Wolff et Toché, dont 12 en matinées.

Recettes de l'année : 256,112 fr. 50 c.

Clôture annuelle du 31 mai au 16 septembre.





ATHÉNÉE-COMIQUE



1868-1881. — Rue Scribe.

Directeur, M. Montrouge.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Bric-à-Brac, rev. 4 a., Montréal et Savard (13 fév.). 114 r.

Gredin de Sapeur, v. 1 a., Milher et Aubertall (26 avril). 45 r.

Les Dindons de la farce, c. 3 a., Monselet et Lemonnier (14 mai). 37 r.

L'Article 7, c. 3 a., Bataille et Feugère (8 nov.). MM. Montrouge (Chamerlan), Allart (Gonzalès), Bellucci (Bonnard), Howey (Hector); Mmes Macé-Montrouge (Galathée), Cellié, Judith. 53 r.

Histoire de femmes, v. 1 a., Bataille et Feugère (4 déc.). 27 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

La Goguette, 3 a., Burani et Raymond, 56 r.; *la Bosse du vol*, 1 a., Carré, 76; *Un Homme fort*, *S. V. P.*, 1 a., Richard O'Monroy, 21; *Monsieur*, 3 a., Silvestre et Burani, 41 r.

Recettes de l'année : 167,982 fr.

Clôture annuelle du 19 juin au 13 septembre.





THÉATRE DES ARTS

(ANCIENS MENUS-PLAISIRS)



1868-1881. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Okolowicz, qui remplace M. Wessel.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Le Bonnet de coton, v. 1 a., Crisafulli et V. Bernard (10 janv.). 20 r.

Risette et Durandeau, v. 1 a., Pouillon et Philippe (7 fév.). 78 r.

Floréal, c. 1 a., en vers, Okolowicz (id.). 45 r.

Les Boussigneul, c. 3 a., Marot, Pouillon et Philippe (id.). MM. Galabert (Boussigneul), Chamounin (Vieille-Masure), Verlé, Regnard; Mmes A. Cuinet (Constance), Hélène, Emma, A. Brunet, Van Dyck. 45 r.

Les Trois Sommations, v. 1 a., Besson (matinée du 14 mars). 1 r.

La Comtesse Berthe, c. 3 a., E. Cadol (24 mars). MM. Montbars, Montlouis, Chamonin, Verlé, Sully; Mmes Élise Picard, J. Bernhardt, Van Dyck. 32 r.

Madame Grégoire, v. 4 a., Burani, Ordonneau, Okolowicz (20 mai), avec Mme Thérésa. 42 r.

L'Amour et la Rose, pièce 3 a., Lionel de Chabrillan (10 juill.). 3 r.

RÉPERTOIRE.

Faussaire, 1 a., 24 r.; *le Petit Ludovic*, 3 a., 33; *les Conseils de mon oncle*, 1 a., 9; *l'Ablette*, 1 a., 11, et *Madame Nicol*, 1 a., 3.

On a joué, en outre, exceptionnellement: *Entre deux balcons, Oh! Monsieur! le Village, On frappe, au rideau!* et *les Chevaliers du Pince-Nez*, dans des matinées à bénéfice.

Recettes de l'année : 108,467 fr. 50 c.

Fermeture définitive le 12 juillet.





CHATEAU-D'EAU



1866-1881. — Rue de Malte, 50.

Administrateur, M. Ulysse Bessac.

Principaux artistes, MM. Péricaud, Gravier, Meigneux, Bessac, Dalmy, Belny, Arondel, Fugère, Donval, Riva, Liberani, Tousé, Berthier; Mmes Marie Laure, L. Magnier, Laurenty, Malhardié, E. Jaillet, Viorron, G. Rose, Moreau, Bretigny, Guyon.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

La Convention nationale, dr. 6 a., L. Jonathan (6 fév.). 48 r.

La Roche aux Mouettes, dr. 5 a., M. Drack et G. Sauton (25 mars). 21 r.

Le Puits des Quatre Chemins, dr. 5 a., M. Daubitz (16 avril). 28 r.

Le Cardinal Dubois, dr. 5 a., A. Belle (27 août). 28 r.

Casque en fer, dr. 5 a., Ed. Philippe (24 sept.). 47 r.

Bug-Jargal, dr. 5 a., Elzéar et R. Lesclide, tiré du roman de V. Hugo (10 nov.). 36 r.

L'Ouvrier du faubourg Antoine, dr. 5 a., H. Cural (16 déc.). 16 r.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Israël, 12 r.; *le Sonneur de Saint-Paul* (13 janv.), 25; *la P'tiote*, 2; *Madeleine* (14 mai), 18; *Marceau* (17 juill.), 2.

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en outre, dans des matinées à bénéfice, *la Pluie et le Beau Temps, les Convictions de papa, les Forfaits de Pipermans, l'Alcôve, le Dépit amoureux, les Deux Chambres, les Charbonniers, A la baguette, la Saint-François* et *Embrassons-nous, Folleville.*

Clôture du 1er juin au 27 août.

Pendant ce temps la troupe lyrique de M. Leroy s'est installée, comme l'année précédente, au Château-d'Eau et a joué les pièces suivantes :

Si j'étais roi, op.-c. 3 a., d'Ennery et Brésil, mus. Adam (1er juin), avec MM. Leroy, Boyer (le roi) et Mlle Derasse. 22 r.

La Poupée de Nuremberg, op.-c. 1 a., de Leuven et de Beauplan, mus. Adam (19 juin). 4 r.

Le Bijou perdu, op.-c. 3 a., de Leuven et de Saint-Georges, mus. Adam (id.), avec

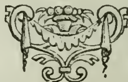
Mlle Nau, MM. Leroy et Nury (Pacôme). 9 r.

Le Barbier de Séville (23 juin), 9 r.; *Lucie* (1er juill.), 3; *Martha* (2 juill.), 5, et *le Maître de chapelle* (12 juill.), 1.

La Fée des bruyères, op.-c. 3 a., Scribe et Adenis, mus. Samuel David, jouée pour la 1re fois à Bruxelles en 1878 (7 juill.). 3 r.

La Fanchonnette, op. 3 a., mus. Clapisson (23 juill.). 14 r.

Recettes de l'année : 317,841 fr. 95 c.





CLUNY



1865-1881. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, M. Talien.

Principaux artistes, MM. Talien, P. Esquier, Dubreuil, Laclaindière, Vavasseur, Hodin, Mangin, Boscher, Prika, Millaud. Fabre; Mmes Moïna Clément, J. d'Arc. Hermann, Rose Thé, Rodrigues, G. Rose, Solesmes.

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

Le Chapeau bleu, 1 a., Duranchel (11 janv.). 2 r.

La Branche de houx, 3 a., Corbié (id.). 1 r.

Le Cimetière Saint-Joseph, 1 a., Rivet (18 janv.). 4 r.

Qui trop embrasse, 3 a., Germain Picard (id.). 2 r.

Aristide le Gracieux, 1 a., Damien (25 janv.). 1 r.

Appartement à louer, 1 a., Dorante (id.). 16 r.

Le Petit Cousin, 1 a., Pagès et Mary (8 fév.). 2 r.

L'Auteur du crime, 1 a., Guerineau et Lefort (id.). 16 r.

Les Noces noires, 1 a., Maurice Montégut (14 fév.). 2 r.

L'Amour homœopathe, 1 a., Dillaye (id.). 5 r.

Le Marchand de son honneur, dr. 4 a., J. Duval (16 avril). 21 r.

Un Médecin pour gendre, 1 a., Boreau (18 avril). 17 r.

Nemea, 1 a., Daram (id.). 2 r.

Francine, 1 a., Comballé (25 avril). 5 r.

Un Objet d'art, 1 a., Bouvret (25 juin). 79 r.

Mon Gendre, 1 a., Nizaras (4 juill.). 104 r.

Les Rosières du Bas-Meudon, 5 a., L. et F. Beauvallet et Nizaras (id.). 40 r.

Amoureux et Brigands, 1 a., Darasse (13 sept.). 22 r.

Les Deux Sifflets, 1 a., René Asse et Georgel (20 nov.). 26 r.

Un certain nombre de ces pièces ont été jouées dans des matinées données le dimanche et spécialement réservées aux JEUNES.

REPRISES ET RÉPERTOIRE.

Bancale et Cie, 26 r.; *Sous-seing privé*, 25; *la Peur d'être grand'mère*, 26; *les*

Crochets du père Martin, 3 a. (27 janv.), 25; *la Fille des chiffonniers* (21 fév.), 32; *les Quatre Sergents de La Rochelle* (24 mars), 19; *Bredouille* (30 mars), 85; *les Compagnons de la truelle*, 3 a., Cogniard et Clairville (8 mai), 18; *la Poissarde* (20 mai), 30; *les Mystères de l'été*, 3 a., L. Thiboust et Delacour (25 juin), 38; *Jarvis l'honnête homme*, 3 a., Ch. Lafont (13 sept.), 22; *Georges et Marie*, 6 a., Masson et Anicet Bourgeois (5 oct.), 13; *les Pauvres de Paris*, 5 a., Brisebarre et Nus (19 oct.), 43, et *les Orphelins du pont Notre-Dame*, 5 a., Masson et Anicet Bourgeois (1er déc.), 31.

En tout, 33 pièces.

Recettes de l'année : 173,974 fr. 45 c.





FANTAISIES-PARISIENNES

(ANCIEN THÉATRE BEAUMARCHAIS)



Directeur, M. Debruyère, puis M. Denant (à partir du 1er septembre).

PIÈCES JOUÉES PENDANT L'ANNÉE

PIÈCES NOUVELLES.

La Girouette, opérette 3 a., Bocage et Hémery, mus. Cœdès (3 mars). MM. Denizot (Pépin), Villars (Hildebert), Jannin (Eustache), Bellot, Laroque, Denoyers; Mmes Thève (Frédérique), Tassilly (Pélagie), Tauffenberger (Dragonnette), Devaure (Suzanne). 89 r.

A l'essai, v. 1 a., Cahen, Sujol (19 mars). 57 r.

Entre deux balcons, 1 a., Lionel de Chabrillan (matinée du 7 mars). 1 r.

Entre Saint-Ouen et Charenton, 1 a., Cahen (7 juin). 12 r.

Le Ménétrier de Meudon, opérette 3 a., Marot et Jonathan, mus. Laurent (1er sept.), avec MM. Puget, Denizot, Charvet, Guyon fils; Mmes Landau, de la Mare. 69 r.

Le Rat de ville et le Rat des champs, 1 a., Eyraud, mus. Laurent (18 sept.). 52 r.

Bastille-Madeleine, revue 5 a., Buguet (12 nov.). 51 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

L'Oraison de saint Julien, 60 r.; *le Billet de logement*, 62; *Un Premier Coup de canif*, 26; *Un Troupier qui suit les bonnes* (17 juin), 14; et, exceptionnellement, dans des matinées extraordinaires, *Oh! Monsieur! le Chant du coq*, *Jean le Sot* et *le Bonnet de coton*.

Clôture du 1er juillet au 1er septembre.

Recettes de l'année : 198,843 fr. 95 c.





THÉATRES DE QUARTIER

ET DE

LA BANLIEUE

—

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1880.

—

BATIGNOLLES. — *En contravention*, opérette 1 a., Gresset, mus. Bovery (17 juill.).

CONCERT EUROPÉEN. — *La Petite Reine*, v. 1 a., Gardel (15 janv.). — *Monsieur dîne en ville*, v. 1 a., Donivier (26 sept.).

FOLIES BOBINO. — *Bobino vit encore*, rev. 2 a., Lomon (3 oct.).

FOLIES MARIGNY. — *La Revue qui passe*, rev. 3 a , Corbié et Albert (3 févr.). — *Gil*

Blas à Paris, rev. 3 a., E. Hubert et de Trogoff (28 déc.).

Folies Rambuteau. — *Entre Enghien et Trouville*, opérette 1 a., Boucheron et Lemary, mus. Léveillé (28 août). — *Tournez la manivelle*, v. 1 a., Lamarque et Boucheron (18 nov.).

Gaité Montparnasse. — *Ohé! les autres, ohé!* rev. 1 a., Min et Lefèvre (7 fév.).

Gaité Rochechouart. — *Les Plumassières de la rue Rochechouart*, v. 1 a., Dornay et Lange (7 fév.). — *Le 14 juillet à Noisy-les-Vignes*, à-propos 1 a., Lomon et Marc Jolly (14 juill.).

Gobelins. — *Oui, papa*, v. 1 a., P. Albert (13 mars).

Grenelle. — *Tu seras le parrain*, v. 1 a., Calixte P. et P. Albert (29 mai). — *Papa Grégoire*, v. 1 a., des mêmes (19 juin).

La Tour d'Auvergne. — *On frappe, au rideau!* v. 1 a., Lagognée (3 janv.). — *Les Prétendus de Lucette*, v. 1 a., Simiot et Tourte (10 janv.). — *La Revue en l'air*, rev. 3 a., G. Numa (24 janv.). — *Mon oncle sera content*, v. 1 a., Lagognée (28 fév.).

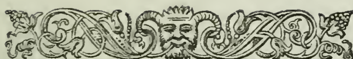
Montmartre. — *Quand on aime!* v. 1 a., Marguery (29 mai). — *La Petite Meunière*, v. 1 a., Viteau et Bovery (26 juin). — *Une Femme à l'essai*, v. 1 a., Dracy et Boris (24 juill.).

Montparnasse. — *Tous fous*, v. 1 a., Fernand P. (31 janv.). — *L'Affaire Ducornard*, v. 1 a., Daurien (19 juin). — *Magloire et Croquinette*, v. 1 a., Barberot et Armand (17 juill.). — *En pays de connaissance*, v. 1 a., Dalmont (29 juill.). — *Le Mystère de la rue Turbigo*, v. 1 a., Calixte P. et Paul Albert (23 oct.).

Pépinière. — *Bamboula*, v. 1 a., Durafour (26 sept.).

Scala. — *A bas le jour de l'an!* v. 1 a., Lamy et Tac-Coën (31 janv.). — *Le Sergent Larose*, v. 1 a., Cabot et de La Tour (31 janv.). — *L'Article* 324, opéret. 1 a., Sauger et Averpoul, mus. Léveillé (23 avr.). — *Les Modistes du Mardi-Gras*, v. 1 a., Péricaud et Delormel (20 fév.). — *Madame Diogène*, opéret. 1 a., Legentil et Ryon, mus. Queille (17 mars). — *Tous Marseillais*, v. 1 a, Besombes et G. Laurent (4 juin). — *Quand la mariée est trop belle*, opéret. 1 a., Rouland, Wanier et Juliette Bernard Derosne, mus. Clairville fils (1er août).





PROVINCE



PIÈCES NOUVELLES

JOUÉES PENDANT L'ANNÉE 1880.



AMIENS. — *Ordre du roi*, op.-c. 1 a., Gadoben et Dupré, mus. Dhavernas (4 mars).

BÉZIERS. — *Les Albigeois*, dr. 5 a., Albert Fabre (4 nov.).

BORDEAUX. — Grand-Théâtre. — *Cent ans après*, à-propos 1 a., Minier (7 avril).

Théâtre-Français. — *P. P. C.*, c. 1 a., d'Aubram (20 fév.).—*La Juive du château Trompette*, dr. 5 a., Martiny et Debaus, d'apr. le roman de Ponson du Terrail (28 fév.). — *L'Étranger*, dr. 1 a., de Préville (3 mai).

Folies-Bordelaises. — *La Revanche de Frontin*, op.-c. 1 a., Gallay, mus. Mouchet (20 nov.).

Folies-Bergère. — *Le Triomphe de Bac-*

chus, ballet 1 a., Bertolo, mus. Dedé (16 janv.). — *L'Anneau du diable*, féerie 3 a., Gallay et Pouper, mus. Dedé (22 janv.). — *Les Canotiers de Lormont*, ballet, Dedé (22 fév.). — *Spahis et Grisettes*, ball. 1 a., Dedé (14 avril).

Variétés. — *Un Météore conjugal*, v. 1 a., Pouget (13 mars). — *Le Jésuite*, c. 3 a., Ragemeau (15 mai).

Chalons. — *Moka*, opéret. 3 a., Boisson (28 fév.).

Contréxeville. — *Maître Pierrot*, opérette 1 a., A. Carré, mus. F. Pardon (9 août).

Deauville. — *Pierrot jaloux*, opéret. 1 a., Clairville fils et Roulland (1er août).

Grenoble. — *Bras de fer*, dr. 3 a., Béchade (20 mars).

Havre (Le). — Grand-Théâtre. — *La Zangara*, opéret. 1 a., Cherfils, mus. G. Boume (15 mars).

Lille. — *Cydalise*, c. 1 a., Léon Marse (2 mai).

Limoges. — *L'Édit royal*, c. 1 a., Deydier et Ruben (5 juin).

Lyon. — Grand-Théâtre. — *Le Déménagement de Guignol*, f.-v. 1 a. (6 janv.).

Théâtre-Bellecour. — *Siéba*, ballet 4 a., Manzotti et Boucher-Hallez (10 mai).

Célestins. — *L'Épreuve*, c. 1 a., A. Aubert (24 janv.). — *L'Impasse*, c. 3 a., Bernay (13 fév.). — *Le Jeune Télémaque*, op. b. 3 a., Derriae et Seux, mus. Cunuis (3 avril).

Marseille. — Grand-Théâtre. — *Spartacus,* opéra 5 a., Claude Rollo, mus. Monsigu (3 avril).

Gymnase.—*Un Amour de Musset*, c. 1 a., Marius (13 janv.). — *L'Embarras du colonel*, c. 1 a, L. Bation (2 mars). — *Les Roses rouges*, c. 1 a., Ed. Devaux (10 mars). — *La Demoiselle à marier,* c. 3 a, Th. Henri (11 avril). — *Un Pseudonyme*, c. 1 a, Guelle (1er juin).

Saint-Malo.—*Jean la Bête*, opéret. 1 a., Villairs, mus. Tourte (7 sept).

Saint-Quentin — *Renée d'Amboise*, dr. 5 a., Léon Marc (28 nov.).





DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE



I. — *Bibliographie.*

Almanach des Spectacles. T. VI. Un portr. à l'eau-forte. Pet. in-12. Jouaust.

AURIAC (D'). *La Corporation des Ménétriers et le Roi des violons*. In-8. Dentu.

BARBEY D'AUREVILLY. *Gœthe et Diderot*. In-12. Palmé.

BEAUMARCHAIS. *Théâtre choisi*. 2 v. in-32. Plon.

BEEKER. *Eustorg de Beaulieu : Poètes et Musiciens au XVIe siècle*. In-12. Fischbacher.

— *Guillaume Gueroult et ses Chansons spirituelles*. In-12. Fischbacher.

BERNAGE. *Étude sur Robert Garnier*. In-8. Delalain.

BISSON et DE LAJARTE. *Petit Traité de composition musicale*. In-8. Hennuyer.

— *Petite Encyclopédie musicale*. In-8. Hennuyer.

BLAZE DE BURY. *Musiciens du passé, du*

présent et de l'avenir. In-18 jés. C. Lévy.

BLONDEL. *Histoire anecdotique du piano.* In-8. Hennuyer.

BOURSAULT. *Le Portrait du peintre.* In-18 Jouaust.

BOYSSE (E.). *Les Abonnés de l'Opéra* (1783-1786). In-8, avec portrait. Quentin.

BRÉCOURT. *L'Ombre de Molière.* Pet. in-12. Jouaust.

BURNEY. *La Musique dans les cours allemandes en* 1772. In-32. Baur.

CASTAN et G. BERTRAND. *Le Compositeur musical G. du Fay à Besançon en* 1458. In-8. Besançon, imp. Dodivers.

CASTETS. *Anniversaire de V. Hugo.* In-8. Montpellier, imp. Bœhm.

Catalogue d'une curieuse collection de musique provenant du cabinet de M. J. Kafta. In-8. Charavay.

CHEREAU. *Le Médecin de Molière.* In-8. Imp. Malteste.

CHOUQUET. *Les Instruments de musique à l'Exposition universelle.* In-8. Imp. nationale.

CLÉMENT (F.). *Dictionnaire des opéras* (dictionnaire lyrique). 4e supplément. In-8, 2 col. Larousse.

COLLIN (Mme). *Chronologie musicale.* In-4. Imp. Lemoine.

CONTENSOU. *Etat actuel de la musique en France.* In-8. Montauban, Forestié.

COQUELIN. *Molière et le Misanthrope.* In-16. Ollendorff.

COQUELIN cadet. *Le Monologue moderne.* In-16 ill. Ollendorff.

Coquelin cadet (Pirouette). *Le Livre des convalescents*. In-18 jés. Tresse.

Corneille. *Chefs-d'œuvre*. In-8, illustr. Ducrocq.

— *Théâtre complet*. In-8, 2 col. Laplace et Sanchez.

— *Le Cid abrégé*. Analyse-spécimen d'un genre aussi nouveau qu'instructif. In-8. Toulouse, imp. Fournier et Duprat.

Cottinet. *Vercingétorix*, drame non représenté. In-8. C. Lévy.

Cui (César). *La Musique en Russie*. In-8. Fischbacher.

Déroulède. *La Moabite*, drame non représenté. In-32. C. Lévy.

Ducos. *La Mort de César*, tragédie non représentée. In-8. Toulouse, imp. Durand.

Dugué (Ferd.). *Tibère*, drame non représenté. In-8. Dentu.

Duranty. *Théâtre des Marionnettes*. Gr. in-8, ill. Charpentier.

Dussaud. *Tartuffe*, conférence. In-32. Langres, imp. Dessoye.

Erkmann-Chatrian. *Alsace*, drame non représenté. In-18 jésus. Hetzel.

Eschyle. *Théâtre*, traduit par de la Porte du Theil. In-18 jés. Garnier.

Euripide. *Iphigénie à Aulis*, traduite et expliquée d'après une méthode nouvelle. In-12. Hachette.

Faber. *Histoire du théâtre français en Belgique*. T. IV et V. In-4 Tresse.

Fleury. *Marivaux et le Marivaudage*. In-8. Plon.

Fouque (O.). *Histoire du théâtre Ventadour*. In-8. Fischbacher.

Foyers et Coulisses (l'Ambigu-Comique). In-32. Tresse.

Gassier. *Juarez, ou la Guerre au Mexique*, drame non représenté. In-8. Dreyfous.

Gervais (E.). *Mozart, ou la Jeunesse d'un grand artiste*. In-12. Tours, Mame.

Gossot. *Marivaux moraliste*. In-18 jés. Didier.

Gueullette. *Acteurs et Actrices du temps passé*. Continuation de la publication. In-8. Jouaust.

Guichard. *Législation du théâtre à Rome et en France*. In-8. Lille, imp. Lefebvre-Ducrocq.

Guide musical. In-8. Marseille, Carbonel.

Halberg. *Histoire des littératures anglaise et slave*. In-16. Lemerre.

Histoire complète et méthodique des théâtres de Caen. T. I, II, III et IV. In-8. Rouen, lib. Métérie.

Houssaye (A.). *Molière, sa Femme et sa Fille*. In-4, ill. Dentu.

Janin (J.). *Deburau, histoire du théâtre à quatre sous*. In-18 jés. Jouaust.

Jullien (Ad.). *L'Opéra secret au XVIIIe siècle*. Pet. in-8, avec frontispice. Rouveyre.

— *La Ville et la Cour au XVIIIe siècle*. Pet. in-8, avec eaux-fortes. Rouveyre.

— *Mozart et Wagner à l'égard des Français*. In-8. Schott, Baur, Durand et Schœnewerk.

Kleckzinski. *Fr. Chopin : de l'interprétation de ses œuvres*. In-18 jés. Chaix.

Lacour. *Trois théâtres : Augier, Dumas fils et Sardou.* In-18 jés. C. Lévy.

Laget. *Chollet, premier sujet de l'Opéra-Comique.* In-8. Toulouse, imp. Chauvin.

Laglaize. *Fantoches d'opéra.* In-18 jésus. Tresse.

Laprade (V. de). *Contre la musique.* In-18 jés. Didier.

Lavollée. *Marivaux inconnu.* In-8. Imp. Mouillot.

Lecoq. *Histoire du théâtre en Picardie.* In-8. Menu.

Legouvé. *Études et Souvenirs de théâtre.* In-18 jés. Hetzel.

— *Marie Malibran.* In-18 jés. Hetzel.

Legrand. *Tout à Sarah Bernhardt* (vers). In-16. Imp. Bertrand.

Lemaire (Th.) et H. Lavoix fils. *Le Chant, ses principes et son histoire.* Gr. in-8. Heugel.

Lemercier de Neuville. *Comédies du château.* In-18 jés. Tresse.

Lincourt. *La Biographie française illustrée.* N° 1. V. Koning. In-4 Imp. Dubreuil.

Mahalin. *Les Jolies Actrices de Paris.* 3e série. In-18 jés. Tresse.

Manivet. *La Comédienne* (poème). In-16. Avignon, imp. Seguin.

Marc-Monnier. *Récits et Monologues* (vers). In-18 jés. Lemerre.

Marionneau. *Victor Louis, architecte du théâtre de Bordeaux.* In-8. Bordeaux, imp. Gounouilhou.

Marmontel. *Symphonistes et Virtuoses.* In-12. Heugel.

Melvil. *A Calderon* (vers). In-4. Plon.

Mémoire pour Mlle Beaugrand. In-8.

Molière. *Réimpression des éditions originales*, par les soins de MM. Lacour et Jouaust. 1880 : *Psyché, les Plaisirs de l'Isle enchantée, l'Avare.*

— *Œuvres.* T. I, II et III. In-8. Lemerre.

— *Théâtre complet.* Dessins de Leloir. T. V et VI. In-8. Jouaust.

— *Œuvres.* Collection des grands écrivains de la France. T. VI. In-8. Hachette.

Moliériste (Le), publié sous la direction de M. Monval (2e année). In-8. Tresse.

Mortier. *Les Soirées parisiennes de* 1880. In-18 jés. Dentu.

Nivelet. *Molière et Gui Patin.* In-12. Berger-Levrault.

Noel et Stoullig. *Annales du théâtre et de la musique.* 1880. In-18 jés. Charpentier.

Normand (J.). *Paravents et tréteaux.* In-18 jés. C. Lévy.

Œhlenschlæger et Holberg. *Théâtre choisi.* Traduction de MM. Xavier Marmier et David Soldi. In-8. Didier.

Pailleron. *Le Théâtre de Madame.* In-16. C. Lévy.

Picard. *Théâtre choisi.* In-12. Laplace et Sanchez.

Pillaut (L.). *Instruments et musiciens.* In-18 jés. Charpentier.

Pougin (A.). *Biographie universelle des musiciens de Fétis. Supplément et complé-*

ment. T. II. In-8, 2 col. Firmin Didot.

Pougin (A.). *Les Vrais Créateurs de l'opéra français*. In-18 jés. Charavay.

Racine. *Théâtre*. 3 vol. in-12. Jouaust.

Reuchsel. *Etude sur la musique*. In-8. Lyon, imp. Giraud.

Roger. *Le Carnet d'un ténor*. In-18 jés. Ollendorff.

Romberg. *A côté de la rampe*, comédie et saynètes. In-18 jés. Ollendorff.

Sabatier (E.). *Le Plain-Chant et la Musique de l'avenir par M. Domergue*. In-8. Nîmes, imp. Calderon.

Salavy. *Les Jésuites*, drame non représenté. In-8. Dentu.

Sarcey (Fr.). *Comédiens et Comédiennes*. 2e série. Continuation de la publication. In-8, avec eaux-fortes. Jouaust.

Saucerotte. *Les Médecins au théâtre depuis Molière*. Pet. in-8. Dentu.

Saynètes et Monologues. 7e série. In-18 jés. Tresse.

Scherer. *A propos du paradoxe sur le comédien, de Diderot*. In-8. C. Lévy.

Scribe. *Œuvres complètes*. Continuation de la publication. In-18 jés. Dentu.

Shakespeare. *Œuvres complètes*, trad. de F.-V. Hugo. T. XIII, XIV, XV, XVI et dernier. Pet. in-32. Lemerre.

Stapfer. *Shakespeare et l'antiquité*. 2e partie. In-18. Fischbacher.

Térence. *Comédies*. Traduction nouvelle de M. V. Bétolaud. In-18 jés. Garnier.

Théâtre de campagne. 1re série. In-18 jés. Ollendorff.

Théâtre des boulevards, réimprimé et pré-

cédé d'une notice par M. G. d'Heylli. In-18 jés. Rouveyre. 2 volumes.

Thierry (Ed.). *Archives de la Comédie-Française*. Document sur *le Malade imaginaire*. In-8. Berger-Levrault.

Tralage (Du). *Notes et Documents sur l'histoire du théâtre de Paris au XVIIe siècle*. In-12. Jouaust.

Welschinger. *Le Théâtre de la révolution* (1789-1799). In-18 jés. Charavay.

Zola. *Le Naturalisme au théâtre*. Les théories et les exemples. In-18 jés. Charpentier.

— *Nos auteurs dramatiques*. In-18 jés. Charpentier.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Garin, dr. 5 a. In-8. Ollendorff.

Noces d'Attila (*Les*), dr. 4 a. In-8. Dentu.

Parapluie (*Le*), c. 1 a. In-18 jés. Ollendorff.

Parents d'Alice (*Les*), c. 4 a. In-12. Giraud.

Poquelin père et fils, à-propos 1 a. In-18 jés. Charpentier.

II. — *Décrets.* — *Concours et prix.*



CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE
POUR
LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Hillemacher (Lucien).

Second grand prix, M. Marty.

Mention honorable, M. Blanc.

Ces trois lauréats sont élèves de M. Massenet.

Le sujet du concours était une cantate à trois personnages, de M. Ch. Darcours (Ch. Réty), intitulée *Fingal.*

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes. — Pas de premier prix ; 2e prix, MM. Piccaluga et Vernouillet. — 1er acc., M. Fontaine; 2e acc., MM. Huguet et Dethurens.

Femmes. — 1er prix, Mlles Griswold et Merguillier; 2e prix, Mlle Jacob. 1er acc., Mlles Mansour et Fincken; 2e acc., Mlles Molé et Rémy.

OPÉRA.

Hommes. — Pas de premier prix; 2e prix, MM. Fontaine et Lamarche. — 1er acc., M. Crépaux; 2e acc., M. Saint-Jean.

Femmes. — 1er prix, Mlle Frandin; 2e prix, Mlle Griswold. — 1er acc., Mlle Vildieu; 2e acc., Mlle Hall.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes. — 1er prix, M. Piccaluga; 2e prix, M. Vernouillet. — 1er acc., M. Marquet; 2e acc., MM. Bouloy et Huguet.

Femmes. — 1er prix, Mlle Molé; 2e prix, Mlles Jacob et Fincken. — 1er acc., Mlles Merguillier et Rémy; 2e acc., Mlles Herman et Lefèvre.

TRAGÉDIE.

Hommes. — Pas de premier prix; 2e prix, M. Garnier. — 1er acc, M. Duflos.

Femmes. — Pas de premier prix; 2e prix, Mlle Renaud. — 1er acc., Mlle Lannier; 2e acc., Mlle Rosamond.

COMÉDIE.

Hommes. — 1er prix, M. de Féraudy; 2e prix, MM. Galipaux et Candé. — 1er acc., M. Garnier.

Femmes. — 1er prix, Mlles Rosamond et Amel; 2e prix, Mlles Melvau et Guyon. — 1er acc., Mlles Durand et Linville; 2e acc., Mlles Müller, Monvel et Dandor.

III. — *Critique théâtrale.*

Art musical, L. Escudier.
Bulletin français, A. Sylvestre.—C. m., L. Pillaut.
Charivari, Pierre Véron.
Constitutionnel, G. Ohnet. — C. m., Jacques Hermann (Mlle Sidoux).
Correspondant, V. Fournel.
Courrier d'Etat, Edmond Stoullig.
Défense, de Margaliers (d'Arlhac).
Dix-neuvième Siècle, H. Fouquier.
Entr'acte, A. Denis et Bourgeat.
Estafette, A. Sylvestre. — C. m., Aulétès (Widor).
Événement, A. Wolf. — C. m., Joslé.
Figaro, Aug. Vitu. — C. m., Benedict (Jouvin).
Français, Noll (Guillemot). — C. m., Ad. Jullien.
France, H. de Lapommeraye.
Gaulois, H. de Pène. — C. m., Fourcaud.
Gazette de France, Dancourt (Racot). — C. m., Boubée.
Gazette musicale, Laroque (Em. Abraham). — C. m., Ad. Jullien, Ch. Bannelier et H. Lavoix fils.
Gil Blas, Léon Chapron. — C. m., Magnus.
Globe, Bourget. — C. m., H. Lavoix fils.
Illustration, Savigny (H. Lavoix).
Journal des Débats, Cl. Caraguel. — C. m., Ernest Reyer.

Journal illustré, Darcours (Ch. Réty).
Journal de musique, A. Gouzien.
Justice, Aurélien Scholl.
Lanterne, Pourcelle.
Liberté, Delpit. — C. m., Joncières.
Ménestrel, Moréno (Heugel) et Wilder.
Messager de Paris, E. Tassin.
Monde, E. Venet.
Monde illustré, Ch. Monselet. — C. m., A. de Lasalle.
Moniteur universel, P. de Saint-Victor.
Mot d'ordre, Lepelletier. — C. m., H. Maret.
Napoléon, Ordonneau.
National, Th. de Banville.
Nouvelle Revue, de Bornier. — C. m., L. Gallet.
Ordre.
Paris-Journal, P. Perret. — C. m., Lefèvre (Lefébure de Fourcy).
Parlement, Ganderax. — C. m., Wilder.
Patrie, Coppée. — C. m., de Thémines-Lauzières.
Pays, G. Maillard
Petit Caporal, Jules Amigues.
Petit Journal, Emile Abraham.
Petit Moniteur, Gust. Claudin.
Petit National, Edm. Stoullig.
Petite Presse, Victor Cochinat.
Peuple français, Saint-Georges (Grisier).
Presse, Laforet. — C. m., L. Kerst.
Rappel, H. Maret.
République française, P. Arène. — C. m., O. Fouque.
Revue des Deux-Mondes, C. m., de Lagenevais (Blaze de Bury).

Revue de France, Ed. Thierry. — C. m., A. de Lasalle.

Revue du monde musical et dramatique, A. Sylvestre. — C. m., L. Kerst.

Revue politique et littéraire, Gaucher.

Siècle, Bigot. — C. m., Commettant.

Soir, Defère (Duchemin). — C. m., B. de Lomagne (A. Soubies).

Soleil, P. Perret.

Télégraphe, Gaucher. — C. m., Ed. Noël.

Temps, Sarcey. — C. m., Weber.

Triboulet, Barbey d'Aurevilly. — C. m., de Walgorge.

Union, Daniel Bernard.

Univers illustré, Gérôme.

Vérité, C. m., A. Heulhard.

Voltaire, Bergerat. — C. m., Saint-Saëns et Kerst.

—

IV. — *Nécrologie*.

AUTEURS DRAMATIQUES.

MM. Flaubert, Ed. Fournier, Rosier, Saint-Agnan Choler, Seux.

COMPOSITEURS. J.

MM. Batta, Cohen (Henri), ~~H.~~ Herz, J. Offenbach, Pascal (Prosper), Reber. Wieniawski.

CRITIQUES.

MM. Aubryet (Xavier), Escudier (Marie), Mathieu de Monter, Sylvain Saint-Etienne.

DIRECTEURS DE THÉATRE.

MM. Bagier et Montigny.

ARTISTES LYRIQUES.

MM. Avocat (Victor), Grignon, Gueymard; Mmes Clerc (Juliette), Garcia et Vestvali.





TABLE

DOCUMENTS CONCERNANT LE THÉATRE.



A PARIS

DES PRESSES DE D. JOUAUST

Imprimeur breveté

Rue Saint-Honoré, 338


OCCVPA PORTVM
IOV AVST